

UNIVERSIDAD CENTRAL DE NICARAGUA

“Agnitio Ad Verum Ducit”



Compendio histórico de la Farmacia en Nicaragua,
primer semestre 2026.

AUTORA:

Lic. Karla Magdalena Chévez Villalta
<https://orcid.org/0009-0001-3232-8743>

MANAGUA, NICARAGUA
I SEMESTRE 2026

2. Resumen

El presente estudio hace un recorrido por el camino histórico que han transitado nuestros antepasados con el propósito de presentar un Compendio histórico de la farmacia en Nicaragua que permita visualizar el escenario transformador, en orden cronológico, en el que se dieron los hechos, a fin de subsanar la histórica fragmentación y dispersión documental que ha condicionado el análisis de esta ciencia a nivel local. La integración de fuentes documentales, testimoniales y museográficas permitió fortalecer la interpretación histórica y reducir parcialmente estos vacíos.

A través de una metodología cualitativa, hermenéutica y transversal se realiza un análisis que sitúa las raíces más profundas de la farmacia nicaragüense en el período precolombino, donde la salud, la biodiversidad y la cosmovisión indígena se entrelazaban estrechamente a través de la medicina herbolaria y espiritual ejercida por especialistas autóctonos con profundos saberes ancestrales. Este tejido de conocimientos experimentó un punto de inflexión en el Siglo XVI, con la colonización española, proceso que introdujo la tradición farmacéutica occidental desplazando progresivamente la sapiencia tradicional. No obstante, a pesar de las complejas realidades se visualizó un desarrollo de las boticas, prevaleciendo la medicina empírica tradicional en zonas rurales del territorio nacional.

La investigación visibiliza un hito fundamental para la profesionalización científica y la edificación de la identidad farmacéutica nicaragüense con el surgimiento de la educación superior, que sentó las bases académicas formales de la disciplina hacia fines del Siglo XIX. Paralelamente se analiza el marco jurídico que regula el ejercicio profesional farmacéutico que demuestra una evolución institucional partiendo de aquellas primeras boticas departamentales, y que a su vez combinan tradición, patrimonio ancestral y coexistencia armónica entre la medicina herbolaria y la medicina industrializada de nuestros tiempos.

Estos hallazgos logran materializar y organizar cronológicamente un constructo teórico sólido que no solo preserva la memoria histórica y patrimonial de la salud nicaragüense, sino que provee una base de datos invaluable para el acervo pedagógico científico a nivel nacional e internacional.

En consecuencia, el presente compendio representa un aporte académico orientado a sistematizar conocimientos dispersos y promover futuras investigaciones relacionadas con la evolución histórica de la farmacia y medicina tradicional en Nicaragua.

3. Índice de contenido

2.	Resumen.....	1
3.	Índice de contenido	3
4.	Índice de tablas	5
5.	Índice de figuras.....	5
6.	Introducción	6
6.1	Antecedentes y contexto del problema	7
6.1.1	La farmacia en la Prehistoria	7
6.1.2	Línea del tiempo de la Medicina & Farmacología. Desde Imothep hasta Fleming.....	8
6.1.3	Contexto del problema.....	12
6.2	Objetivos.....	14
6.2.1	Objetivo General.....	14
6.2.2	Objetivos específicos	14
6.3	Pregunta central de investigación	14
6.4	Justificación	15
6.5	Limitaciones.....	17
	Limitaciones del investigador	17
	Limitaciones Metodológicas.....	17
6.6	Supuestos básicos.....	18
6.7	Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación	19
7.	Perspectiva Teórica	20
7.1	Estado del arte.....	20
7.2	Perspectiva teórica asumida.....	22
7.2.1	Influencia Mesoamericana en territorio nicaragüense.	22
7.2.2	Orígenes ancestrales de la farmacia en Nicaragua.....	23
7.2.3	La farmacia durante el período colonial en Nicaragua	25
7.2.4	Desarrollo de las boticas en diferentes departamentos de Nicaragua	26
7.2.5	Medicina tradicional y farmacia contemporánea.....	30
7.2.6	Influencia de la farmacología moderna y avances científicos	31

7.2.7	Fundamentación legal de la práctica farmacéutica en Nicaragua	32
7.2.8	Construcción de la identidad farmacéutica en Nicaragua	34
8.	Diseño Metodológico.....	38
8.1.	Enfoque cualitativo asumido y su justificación.	38
8.2.	Muestra teórica y sujetos del estudio.	39
8.3.	Métodos y técnicas de recolección de datos	40
8.4.	Criterios de calidad aplicados: credibilidad, confiabilidad y triangulación.....	41
8.5.	Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de la información.	41
9.	Discusión de Resultados o hallazgos	43
10.	Referencias.....	45
12.	Anexos.....	49

4. Índice de tablas

Tabla 1.....	27
Tabla 2.....	62

5. Índice de figuras

Figura 1.....	49
Figura 2.....	50
Figura 3.....	51
Figura 4.....	51
Figura 5.....	52
Figura 6.....	52
Figura 7.....	52
Figura 8.....	53
Figura 9.....	53
Figura 10.....	54
Figura 11.....	54
Figura 12.....	55
Figura 13.....	55
Figura 14.....	56
Figura 15.....	56
Figura 16.....	57
Figura 17.....	57
Figura 18.....	58
Figura 19.....	58
Figura 20.....	59
Figura 21.....	60
Figura 22.....	61

6. Introducción

Etimológicamente la palabra farmacia se origina del término griego “*pharmakon*”, que significa veneno, remedio, hechizo (Etimologías, 2026). De modo que éste puede entenderse tanto como “remedio para curar” o bien, “veneno para matar” (Martínez, 2017). Esto se remonta desde la antigüedad como respuesta a la necesidad humana de curar enfermedades mediante el uso de plantas y sustancias naturales. Con el tiempo, evolucionó desde prácticas empíricas en civilizaciones antiguas, hasta convertirse en una ciencia organizada durante la Edad Media, cuando la farmacia se separa de la medicina. En el Renacimiento y la Edad Moderna se desarrollan avances científicos y químicos que permiten mejorar los medicamentos. Finalmente, en la actualidad, la farmacia se consolida como una disciplina científica esencial, con producción industrial, investigación científica y regulación para garantizar la salud de la población.

Este estudio presenta una reseña histórica recopilada de diferentes autores, en distintas épocas, a fin de brindar una mirada hacia la práctica ancestral, redescubriendo a través de los tiempos el avance y la transformación que ha sufrido esta ciencia (Ver figura 1, Anexos).

En Nicaragua, se encuentra diseminada la información respecto a los inicios de la farmacia, es nuestro propósito desarrollar un compendio que hilvane esos conocimientos en una sola obra que refleje nuestra idiosincrasia e identidad desde la ciencia, especialmente de la farmacia. En concordancia con el Eje # 5. Historia e identidad nacional, de la Política y Agenda de Investigación 2025-2027 del sistema educativo nacional, y enmarcados en el ámbito educativo, área prioritaria # 3. Historia, Cultura e identidades de Nicaragua, tomamos la Línea de investigación # 13, referida a Historia local, regional y nacional, a fin de elaborar una obra que refleje esa transformación (CNE, 2025).

6.1 Antecedentes y contexto del problema

6.1.1 La farmacia en la Prehistoria

El hombre antiguo aprendió de instinto, de la observación de todo su entorno, de ver caer la lluvia y entender como crecía una planta. Aunque los métodos de los hombres de las cavernas eran crudos y crueles muchas de las cosas que obtenían eran tan simples como sus rústicas herramientas de caza, sus prácticas de canibalismo o sus simples frotaciones intuitivas hacia el dolor, que lo atendía en ocasiones, lamiéndose sus heridas como lo hacían los animales, ya que desconocían de dónde se originaba aquella experiencia, si había alguna picadura de animal se succionaba la piel para sacar “lo malo”, todo por intuición. Es así como por serendipia surge el fuego.

En Mesopotamia, casi 2,000 a.c., para curar los “males” no se recurría únicamente al médico (el asu), también se convocaba al exorcista (el ashipu), quienes utilizaban remedios y medicamentos herbolarios, combinándolos con minerales, aceites y partes de animales como prosigue: *"Pez seca de barco, pez seca de timón, pez seca de remo, pez seca de otras cosas de barco, polvo de embarcadero y de vado, manteca de cerdo, aceite de pescado, aceite de asfalto, plantas de ankinutu y de aktam; mézclalo todo, dale friegas con ello y sanará"*. En efecto, la primera farmacopea médica de la historia apareció en una tablilla sumeria que data desde el Siglo XXI a.C. procedente de la antigua ciudad de Nippur. Esta farmacopea mesopotámica, a pesar de presentar algunos vacíos, como no destacar enfermedad a curar, ni posología a seguir, prescribía detalladamente pasos a seguir, como el siguiente: *“Si un hombre está enfermo de ictericia, pon en remojo raíz de regaliz dentro de un bol de leche, déjalo reposar durante la noche bajo las estrellas, mézclalo con aceite-hilsum. Dáselo a beber y se curara”* (Masó, 2023).

6.1.2 Línea del tiempo de la Medicina & Farmacología. Desde Imhotep hasta Fleming.

A continuación, detallaremos aspectos claves de insignes de la historia, explicando sus aportes farmacológicos en el tiempo (Ver figura 2, Anexos):

Imhotep (2700-2650 a. C.). Considerado el primer gran médico del antiguo Egipto (en la antigüedad no se podía separar la medicina de la farmacología), además se destacó por ser Astrónomo, científico, y arquitecto. Se le atribuyen grandes aportes en la medicina y también un gran experto en el arte de curar. Este conocimiento incluía una amplia variedad de preparaciones desde medicamentos, productos de higiene y estética, ungüentos, todos fabricados utilizando ingredientes muy diversos, desde plantas y resinas, hasta sustancias de origen animal, y otras inusuales, entre las que consideraban: secreciones de oído de cerdo, hígado de buey, hierbas, aceite de ricino, grasas animales, sangre de lagarto, excrementos de niños y animales, leche materna, incienso, piedras raras, y entre otros (Young y Corradi, 2016).

Hipócrates (460-370 a.C.). Fue un reconocido médico griego de la antigüedad considerado el Padre de la medicina, de aquí que surge “el juramento hipocrático”, código ético en la práctica médica y a su vez consideraba el comprometerse a prescribir únicamente tratamientos beneficiosos absteniéndose de causar algún daño al paciente. Creador de muchas obras, destacando que existía relación entre los medicamentos prescritos y los cuatro humores o fluidos corporales (sangre, flema, bilis amarilla, bilis negra), tratando cualquier patología por medios naturales (Britannica, 2026).

Cleopatra (69-30 a.C.). Es una de las reinas más recordadas del antiguo Egipto. Fue una erudita con interés en la ciencia, la estética, ginecología y farmacología, dejando su legado documentado, pero que luego de su muerte fue destruido. Experimentaba sus propias creaciones, en su mayoría mezclas de extracto de plantas y alcohol, se dice de la cura que elaborara para la calvicie, combinando ratones quemados, dientes de caballo, médula de ciervo, corteza de junco, a lo que luego añadió miel. Formuló recetas para aclarar la piel, ungüentos para curar contusiones, así como, analgésicos (Discover, 2022).

Dioscórides (40-90 d.C.). Pedanio Dioscórides fue un médico, farmacólogo y botánico griego considerado el padre de la farmacognosia (Lamberts, 2022). Su obra muy conocida *De materia médica* es la mayor recopilación de más de 600 plantas medicinales que incluían sus propiedades terapéuticas y su toxicidad, de estas se destacan: manzanilla, sauce, cilantro, perejil, ajo, cebolla, hiedra, ortiga, salvia, hinojo, aloe vera, caléndula, canela, jengibre, cardamomo, cicuta, opio, comino entre otras. Algunas sustancias citadas incluyen: leche de cabra, miel, grasa animal, azufre, alumbre, plomo, aceite de olivo, resina de pino, todos clasificados cuidadosamente en dicha obra (Galenus, 2009).

Galeno (129 d.C.). Galeno de Pérgamo fue un reconocido médico griego de la antigüedad, de su nombre se deriva el término “*Galenos*” para referirse a los médicos en la actualidad, dado que el significado de esta palabra es “persona autorizada para ejercer la medicina”. Se le atribuyen decenas de obras sobre anatomía y fisiología, patología, terapéutica y otras de orden filosófico y deontológico, por tal razón es llamado “El príncipe de los médicos” (Campohermoso et al., 2016).

Avicena (980–1037). Eminente médico árabe, filósofo y pensador dotado de conocimientos casi enciclopédicos de la medicina y muchas otras disciplinas. Fue muy reconocido por su tratado “El Canon de la medicina”, en la cual realiza una detallada descripción de múltiples patologías y plantea la manera de abordar los tratamientos basados en un diagnóstico certero (Quirónsalud, 2017). También es muy reconocida su obra “El libro de la curación”, ambas estructuradas en distintos libros en las que se combinaban dieta, medicina natural, terapias físicas y por supuesto el equilibrio del alma (Britannica, 2026).

Paracelso (1493–1541). Médico y alquimista suizo, fue un hombre muy controversial, lo que le significó una vida nómada. Estudioso y connotado profesor de medicina, creador de muchas obras en las que se incluían sus prácticas quirúrgicas, impulsor de la experimentación, sobre todo con tratamientos haciendo uso de metales (químico empírico) como mercurio, azufre, plomo, y plantas medicinales. Se le considera el padre de la toxicología y se le acuña la frase célebre “Todas las sustancias son veneno; no existe alguna que no sea veneno. La dosis correcta diferencia un veneno de un remedio”, entre otras (Biografías y vidas, 2026).

William Withering (1741–1799). Fue un médico, botánico y químico inglés del siglo XVII que realizó importantes contribuciones a varias áreas científicas, particularmente a la medicina y la botánica. Realizó varias obras en las cuales organizó y clasificó plantas de forma sistemática, se le atribuye el descubrimiento de los beneficios terapéuticos de la planta *Digitalis purpurea*, demostrando su eficacia para tratar la hidropesía y sus efectos diuréticos y cardiotónicos. A él se atribuye el inicio de la farmacología clínica (Fresquet, 2008).

Friedrich Sertürner (1783–1841). Farmacéutico de profesión, iniciándose como aprendiz de boticario y químico, experimentó con diversas sustancias, sin embargo, fue con su descubrimiento sobre los cristales de morfina, contenida en la resina seca del amapola-opio, que crea esa potente sustancia nombrada “morfina” en honor a Morfeo (el dios del sueño). De igual forma evaluó con precisión la naturaleza de los compuestos alcaloides a los que denomino “álcalis vegetales” (Enciclopedia, 2026).

Claude Bernard (1813–1878). Considerado el padre de la farmacología experimental, introduce el método científico en estudios de fármacos. Por sus diversos estudios experimentales acuñó el término “homeostasis” y realizó descubrimientos claves sobre la función del hígado, el páncreas y el sistema nervioso (Infomed, 2026).

Louis Pasteur (1822–1895). Reconocido científico francés por sus revolucionarios descubrimientos en la medicina, la microbiología y la química. Se acuña en honor a su experimentación sobre fermentación el término “pasteurización”, la cual se aplicó a sustancias como la leche y el vino. Desarrolló las vacunas contra el Cólera aviar, Ántrax y la Rabia. Sus investigaciones sentaron bases para el uso de toxinas, antitoxinas y el sistema inmunológico en medicina (Sciencehistory, 2026).

Alexander Fleming (1881–1955). Fue un médico y bacteriólogo escocés, reconocido por descubrir el primer antibiótico efectivo *la penicilina* en 1928, cambiando para siempre el tratamiento de las enfermedades infecciosas. Descubrió la lisozima, una sustancia natural con capacidad para destruir bacterias. En 1945 recibe el Premio Nobel de Fisiología o Medicina el cual compartió con Ernst Boris Chain y Howard Walter Florey, quienes colaboraron en el desarrollo y producción a gran escala del nuevo antibiótico (NobelPrize, 2026).

6.1.3 Contexto del problema

El desarrollo histórico de la farmacia en Nicaragua no puede comprenderse sin volver la mirada hacia los orígenes de nuestros pueblos, los cuales fueron resultado de migraciones provenientes de todo el continente. Los primeros habitantes del territorio nicaragüense se establecieron hace 8,000 años (Chibchas, Taínos y Arawacos), evidenciando estos hallazgos las Huellas de Acahualinca (UALN, 2026). La historiografía señala, que algunas fueron provenientes de Mesoamérica como Chorotegas, Nicaraos, Nahuas, Aztecas, Maribios, Caribisis, y otras, que fueron las culturas que se entrelazaron en la región, con diversidad de culturas y costumbres, entre las que persistía la sanación basada en el uso de plantas medicinales y prácticas espirituales. Estas formas de medicina tradicional constituyen los antecedentes más remotos de la práctica farmacéutica en el territorio, evidenciando una relación estrecha entre salud, biodiversidad y cosmovisión indígena.

Con la llegada de los europeos en el siglo XVI, particularmente durante el proceso de colonización española, se introdujeron nuevas prácticas médicas y farmacéuticas basadas en la tradición occidental. Este periodo significó un punto de inflexión, ya que se impusieron modelos de salud europeos que desplazaron progresivamente los conocimientos autóctonos. A su vez, la influencia de otras potencias como Inglaterra en la Costa Caribe generó una diversidad de prácticas médicas, incluyendo el uso de remedios afrocaribeños y creoles, que enriquecieron el panorama terapéutico del país. Este mestizaje cultural en el ámbito de la salud contribuyó a la formación de una práctica farmacéutica heterogénea y poco documentada en sus primeras etapas. Por más de 200 años Nicaragua estuvo bajo dominio español, concluyendo éste el 15 de septiembre de 1821, cuando se independizó de España, formando parte del Imperio mexicano

(1822 – 1823) y luego de la República Federal de Centroamérica (1824 – 1835), separándose como nación independiente en 1838 (AGHN, 2026).

Durante los siglos XVIII y XIX, el desarrollo de la farmacia en Nicaragua estuvo limitado por las condiciones socioeconómicas y políticas del país. La falta de instituciones educativas especializadas, la escasez de profesionales capacitados y la débil infraestructura sanitaria dificultaron la consolidación de la farmacia como disciplina científica. En este contexto, la medicina empírica, los curanderos y el uso de boticas rudimentarias continuaron siendo predominantes, especialmente en zonas rurales y comunidades indígenas. Esta realidad refleja un problema estructural en la evolución de la farmacia: su desarrollo desigual y la ausencia de un proceso sistemático de institucionalización.

En la actualidad, durante el primer semestre de 2026, se evidencia la necesidad de elaborar un compendio histórico de la farmacia en Nicaragua que permita reconstruir de manera sistemática su evolución desde las prácticas ancestrales hasta la modernidad. La ausencia de estudios integrales, la fragmentación de la información y la poca valorización de los saberes tradicionales constituyen un problema central para la investigación. En este sentido, resulta fundamental analizar cómo los procesos históricos, culturales y políticos que han configurado la práctica farmacéutica en el país, con el fin de generar conocimiento que contribuya al fortalecimiento del sistema de salud y a la preservación del patrimonio farmacéutico-cultural nicaragüense.

6.2 Objetivos

6.2.1 Objetivo General

Elaborar compendio histórico de la farmacia en Nicaragua, que proporcione una base documental, cronológica y patrimonial pertinente para futuras generaciones de profesionales de la salud a nivel mundial.

6.2.2 Objetivos específicos

Analizar críticamente las fuentes documentales sobre el origen de la farmacia, generando evidencia empírica de actualidad, como patrimonio histórico y cultural en la identidad de los nicaragüenses.

Documentar el aporte histórico de nuestros antepasados, desde la medicina herbolaria hasta el desarrollo de las farmacias comunitarias, rescatando la memoria social en la práctica farmacéutica nicaragüense.

Estructurar un compendio histórico que facilite el acceso a información relacionada con la evolución histórica de la farmacia en Nicaragua, desde la era precolombina hasta nuestros tiempos, con el fin de fortalecer el acervo pedagógico y la identidad profesional farmacéutica.

6.3 Pregunta central de investigación

Esta breve reseña histórica constituye el preámbulo de una actividad de búsqueda metódica y sistemática que permite plantearse la siguiente interrogante:

¿De qué manera ha evolucionado la práctica de la farmacia nicaragüense a través de la historia y cómo la recolección patrimonial sistematizada en un compendio documental contribuye a la identidad del profesional de la farmacia en Nicaragua?

6.4 Justificación

La presente investigación se justifica en la necesidad de comprender la evolución histórica de la farmacia como una disciplina científica que ha transitado desde prácticas empíricas hasta consolidarse como un pilar fundamental en los sistemas de salud contemporáneos. A nivel global, la farmacia ha sido resultado de un proceso acumulativo de conocimientos que integran elementos culturales, científicos y sociales, los cuales han permitido el desarrollo de terapias cada vez más eficaces y seguras. En este sentido, analizar su trayectoria histórica no solo contribuye a valorar los avances alcanzados, sino también a reconocer los fundamentos epistemológicos que sustentan la práctica farmacéutica actual.

En el contexto nicaragüense, esta investigación adquiere especial relevancia debido a la dispersión y fragmentación de la información existente sobre los orígenes y desarrollo de la farmacia en el país. A pesar de la riqueza cultural derivada de las prácticas ancestrales indígenas, afrocaribeñas y europeas, no se cuenta con un compendio sistematizado que integre estos saberes en una narrativa histórica coherente. Esta carencia limita la comprensión integral de la identidad farmacéutica nacional y dificulta la valoración de los aportes de las distintas generaciones que han contribuido a su evolución.

Asimismo, el estudio responde a la necesidad de rescatar y preservar el patrimonio histórico y cultural vinculado a la práctica farmacéutica, en concordancia con los lineamientos educativos nacionales orientados al fortalecimiento de la identidad y la memoria histórica. La documentación de los saberes tradicionales, especialmente aquellos relacionados con la medicina herbolaria y las prácticas comunitarias, permite no solo reconocer su valor cultural, sino también fomentar su integración en el ámbito académico y científico. De esta manera, la investigación

contribuye al enriquecimiento del acervo pedagógico y al fortalecimiento de la formación de los futuros profesionales de la salud.

Finalmente, la elaboración de un compendio histórico de la farmacia en Nicaragua representa un aporte significativo tanto en el ámbito académico como social, al proporcionar una base documental organizada, accesible y pertinente. Este trabajo permitirá generar conocimiento que sirva como referencia para futuras investigaciones, facilite la enseñanza de la historia farmacéutica y promueva el sentido de pertenencia e identidad profesional. En consecuencia, la investigación no solo llena un vacío existente en la literatura nacional, sino que también fortalece el vínculo entre ciencia, cultura e historia, contribuyendo al desarrollo integral del sector salud en Nicaragua.

6.5 Limitaciones

Toda investigación hermenéutica documental presenta condiciones inherentes que pueden influir en el proceso de recolección y análisis de la información. En este estudio, se describen a continuación las principales limitaciones presentadas, así como su incidencia en el desarrollo de la misma.

Limitaciones del investigador

Acceso a información: Debido a la limitada información actualizada sobre historia de la farmacia en Nicaragua, este estudio se basó en recopilar sistemática y exhaustivamente datos de fuentes primarias, secundarias y datos históricos representativos de diversas fuentes empíricas a nivel nacional.

Ausencia de estudios previos: En vista de la escasez de investigaciones previas y recientes sobre la historia de la farmacia, tanto a nivel nacional como local, esto representó un desafío para el desarrollo del estudio. Ante esta problemática se optó por generar un aporte hermenéutico que contribuya al conocimiento existente, con la expectativa que sirva de referencia para futuras investigaciones.

Limitaciones Metodológicas

Tiempo limitado: Dadas las dinámicas laborales y el tiempo limitado para este tipo de estudios se presentaron dificultades para coordinar horarios de traslados y visitas de campo en búsqueda de datos narrativos, lo que limitó la amplitud de la información obtenida.

6.6 Supuestos básicos

Se asume que, elaborar un compendio histórico de la farmacia en Nicaragua, puede proporcionar una base documental, cronológica y patrimonial pertinente como referencia científica para futuras generaciones de farmacéuticos.

Se presupone que, al realizar un análisis documental hermenéutico sobre el origen de la farmacia, se rescata el aporte histórico de nuestros antepasados, desde la medicina herbolaria hasta el desarrollo de las farmacias de la actualidad.

Se asume que además de los datos obtenidos a través de entrevistas, visitas a sitios históricos y la recolección de la narrativa ancestral, reflejaran fielmente la realidad del contexto de estudio.

6.7 Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

Las categorías emergentes del análisis teórico del fenómeno estudiado permiten organizar la información de manera sistemática. En este estudio se identifican categorías claves que ayudan a comprender los posibles hallazgos.

En cuanto a la categoría de la evolución histórica de la farmacia se operacionaliza a través del estudio de su origen empírico, los aportes históricos de las diferentes civilizaciones antiguas y la transición epistemológica que validó este conocimiento. Este recorrido se entrelaza estrechamente con las prácticas ancestrales y medicina tradicional, un eje que rescata la herbolaria indígena, creencias y prácticas culturales, las dinámicas de las prácticas curativas y los mecanismos comunitarios de la transmisión de saberes a lo largo del tiempo.

En segundo lugar, el análisis profundiza en las particularidades del contexto local al examinar la influencia sociocultural y política de esta ciencia. Así pues, se contempla el impacto de la colonización española, el mestizaje cultural y la decisiva influencia afrocaribeña en la configuración de la identidad sanitaria de la región.

Finalmente, la investigación articula la construcción de la identidad farmacéutica con los procesos de producción y sistematización del conocimiento el cual se consolida mediante la preservación de la memoria histórica, el reconocimiento del patrimonio cultural, la integración de los saberes tradicionales y científicos con los cuales fortalecemos la identidad profesional, propiamente dicha. Toda esta operacionalización solamente puede sustentarse científicamente mediante el abordaje riguroso de fuentes documentales, el análisis hermenéutico de los textos, la validación empírica obtenida en las visitas de campo y la necesaria organización cronológica de los hallazgos.

7. Perspectiva Teórica

7.1 Estado del arte

La historia de la farmacia constituye un elemento fundamental para comprender la evolución de las prácticas sanitarias y medicinales en América Latina y, particularmente, en Nicaragua. De acuerdo con Chiarlone y Mallaina (1865), en su obra *Historia de la farmacia*, expresan que su desarrollo estuvo estrechamente vinculado al progreso de la medicina, la botánica y la química, disciplinas que permitieron la sistematización de los conocimientos terapéuticos desde la antigüedad hasta la consolidación de las farmacopeas modernas. Asimismo, los autores destacan que las antiguas boticas representaban no solo espacios de preparación y dispensación de medicamentos, sino también centros de transmisión de conocimientos científicos y empíricos relacionados con las plantas medicinales y los compuestos químicos. En el contexto nicaragüense, estos antecedentes históricos permiten analizar cómo las prácticas farmacéuticas heredadas de Europa influyeron en la aparición de las primeras boticas y en la profesionalización de la farmacia durante los siglos XIX y XX.

Según tesis doctoral desarrollada por López García (2012), con título “*Historia de la Farmacia en Guatemala*”, el trabajo desarrollado requirió una revisión de hechos acontecidos en un contexto cronológico, en éste se pudo evidenciar cómo los datos históricos de esta profesión se diluyen en el origen de los tiempos, reflejando también cómo han sido capaz de adaptarse a su entorno a través del conocimiento, de la religión, la ciencia, la tecnología y la organización social. En nuestro contexto, es una imperante necesidad el poder hilvanar ese conocimiento ancestral que aún cobra vida en nuestros pueblos.

En el contexto histórico nacional, el autor Dávila Bolaños expone en su obra “La medicina indígena precolombina de Nicaragua” (1974), que las comunidades indígenas poseían amplios conocimientos empíricos sobre enfermedades, anatomía y tratamientos medicinales, desarrollados mediante la observación y la experiencia acumulada de generaciones. Asimismo, describe la existencia de especialistas indígenas dedicados al arte de curar, conocidos como *tipati* o *tepati*, quienes empleaban recursos de origen vegetal, animal y mineral para tratar distintas dolencias. Dávila Bolaños, también destaca la importancia de las plantas medicinales dentro de la medicina tradicional nicaragüense, señalando que muchas de estas prácticas persistieron en la medicina popular campesina y contribuyeron posteriormente al desarrollo histórico de la farmacia en el país. La obra evidencia que el conocimiento terapéutico indígena representó una base cultural y científica relevante para la evolución de las prácticas farmacéuticas y médicas en Nicaragua.

Por su parte el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, por medio del Ministerio de Salud y el Instituto de Medicina Natural y Terapias complementarias presentan su obra “Medicina tradicional ancestral. Patrimonio cultural de los pueblos originarios y afrodescendientes de Nicaragua”, en la que se muestra cómo los conocimientos tradicionales ancestrales son considerados un patrimonio cultural que garantizan la salud y el bienestar de comunidades y pueblos como los: Mayagna, Miskitu, Ulwa (Karawala), Rama Cay, Creole y Garífuna de la Costa Caribe de Nicaragua, así como de pueblos del pacífico, centro y norte del país. La combinación de creencias espirituales, prácticas tradicionales para tratar diferentes enfermedades, y los conocimientos de conexión con la naturaleza y la salud, nos brindan una clara visión de que aún continúan vivas estas tradiciones hasta nuestros tiempos (MINSA, 2024).

7.2 Perspectiva teórica asumida

La presente investigación se fundamenta en una perspectiva histórica, hermenéutica, antropológica-cultural y científica de la farmacia en Nicaragua, comprendiendo esta disciplina como resultado de procesos históricos complejos vinculados al desarrollo de la medicina, la farmacología, las prácticas ancestrales y la evolución institucional del sistema sanitario. La farmacia es concebida no únicamente como una ciencia encargada de la elaboración y dispensación de medicamentos, sino también como una construcción sociocultural estrechamente relacionada con la identidad, la memoria histórica y las formas de comprensión de la salud en los pueblos.

Asimismo, la investigación asume que gran parte de la memoria histórica relacionada con la farmacia nacional permanece dispersa y escasamente sistematizada, situación que justifica la elaboración de un compendio histórico que permita rescatar y preservar dichos conocimientos.

7.2.1 Influencia Mesoamericana en territorio nicaragüense.

Mesoamérica es el nombre puesto por los científicos para nombrar a un área cultural, sede de una de las más grandes civilizaciones del continente. Mesoamérica comprende el centro y sur de México, parte de Centroamérica: Guatemala, El Salvador, Honduras, Belice, Nicaragua (Centro Nacional de la Medicina Popular Tradicional, 1990). Como incidencia de las migraciones del norte de Mesoamérica, se formó una nueva cultura y cambios dramáticos en la cosmogonía de nuestros pueblos precolombinos. A partir del siglo VII al XII, se dieron diversas migraciones de pueblos Mexicanos desde el norte de Mesoamérica a nuestro territorio. Llegaron a las tierras del Valle de lagos y volcanes, litoral del océano pacífico de Nicaragua desplazándose a pueblos de origen Chibcha, Tainos, Aramacos, Chontales y Kukras, que por siglos habitaron nuestro

territorio, regresando a las zonas centrales y selvas del litoral caribe (ver anexos figura 3). Las migraciones de pueblos nahuas y chorotegas contribuyeron al intercambio de conocimientos relacionados con herbolaria, rituales de sanación y preparación de remedios medicinales (Museo Nacional "Diocleciano Chaves", 2026).

En entrevista realizada a los compañeros Bayardo Gámez y Uriel Sotomayor, ambos historiadores e investigadores entusiastas de las tradiciones nicaragüenses, confirman la importancia de las investigaciones antropológicas y lingüísticas para comprender la evolución histórica de la medicina tradicional en Nicaragua (Gámez, 2026; Sotomayor, 2026).

Desde esta perspectiva, la investigación reconoce que la medicina tradicional constituye una forma legítima de conocimiento histórico y cultural, cuya preservación resulta fundamental para comprender la identidad farmacéutica nacional.

7.2.2 Orígenes ancestrales de la farmacia en Nicaragua

Los antecedentes históricos de la farmacia en Nicaragua se remontan a las prácticas medicinales desarrolladas por los pueblos originarios antes de la colonización española. Las culturas indígenas poseían amplios conocimientos empíricos relacionados con plantas medicinales, minerales y sustancias naturales utilizadas para el tratamiento de enfermedades y rituales curativos.

Según Dávila Bolaños (1974), la medicina indígena precolombina estaba estrechamente vinculada con la cosmovisión espiritual de los pueblos originarios. Los curanderos, chamanes y parteras desempeñaban un papel importante dentro de las comunidades, utilizando remedios elaborados a partir de plantas medicinales, bebidas rituales y preparados naturales.

Con relación a éstos, en la obra “Plantas Medicinales más frecuentemente utilizadas en la Región

V” se hace mención a los “Agentes tradicionales de salud, que son hombres y mujeres nacidas de las mismas comunidades cuyo principal propósito es hacer el bien a sus semejantes, mediante el aporte de sus conocimientos en el arte de curar con plantas medicinales y otras sustancias, animales o minerales; por supuesto sin omitir en algunos casos, la combinación de ciertos ritos mágicos-religiosos, que subjetivamente pueden incidir en la predisponibilidad por parte del paciente para asimilar y hacer efectivo el proceso de curación. Estos pueden ser clasificados como: Curanderos, Parteras o Comadronas, Hierberos, Remedieros, Sobadores y Abuelas” (MINSA, CNMPT, 1989).

Las observaciones realizadas durante visitas al Museo Nacional “Diocleciano Chaves”- Managua y Centro de Arte Fundación Ortiz Gurdíán – León, evidencian el uso de utensilios rudimentarios en los quehaceres cotidianos de nuestros antepasados, tales como: morteros, piedras de moler y recipientes cerámicos destinados a la preparación de sustancias medicinales y bebidas utilizadas en prácticas terapéuticas (ver en Anexos figura 4, figura 5, figura 6, figura 7). Un aporte de mucho interés acerca de las tradiciones de nuestros antepasados con respecto al quehacer vivencial destaca los siguientes elementos:

- Urnas funerarias (ver en Anexos figura 8)
- Vasos funerarios

Cuenta la historia “*que, dentro de los rituales funerarios precolombinos, se destacan estos vasos cerámicos/funerarios de gran tamaño, con signos cosmogónicos; murciélagos, aves nocturnas, búhos, mariposas, etc., posiblemente usados estos vasos funerarios para la colocación de huesos de personalidades importantes, vinculadas a la magia y a la espiritualidad, comprobando la jerarquía social imperante en los ritos funerarios precolombinos*”. En el caso de las urnas funerarias, éstas tenían la forma de vientre materno y se

solía graficar la forma de sistema reproductor femenino en su exterior, puesto que representaba que iban hacia la madre tierra y que posteriormente renacía en otro tiempo (Museo Nacional "Diocleciano Chaves", 2026) (Centro de Arte Fundación Ortíz Gudián, 2026).

Esta es una clara evidencia de la influencia mágico-espiritual requerida en procesos de sanación que por transferencia oral se dan a conocer hasta nuestros tiempos.

7.2.3 La farmacia durante el período colonial en Nicaragua

De acuerdo con datos históricos reflejados en mural del Centro Cultural Museo Convento San Francisco, de la ciudad de Granada, el 12 de octubre de 1492 el almirante Genovés Cristófono Colombo llegó a las Islas del Caribe de nuestro continente, en su primer viaje expedicionario patrocinado por sus Majestades Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Buscaba conexión por mar con las Indias orientales. Descubría un nuevo mundo. Sin embargo, es el 12 de septiembre de 1502 que en su cuarto viaje Cristóbal Colón pasa por las costas del caribe nicaragüense (C.C. Museo Convento San Francisco, 2026). Continuaron las expediciones exploratorias y es en 1522 que Gil González Dávila y Andrés Niño llegaron a Nicaragua procedentes de Panamá (por vía terrestre) iniciando la conquista y colonización del territorio, no sin antes encontrarse con los Caciques Nicoya y Nicarao. Los españoles fundaron León y Granada en 1524 (AGHN, 2026). En contraparte, las regiones de la costa caribe sufrían la colonización de Inglaterra quienes habían impuesto monarcas europeos, en total 16 reyes que ejercieron poder desde 1661 hasta 1894. Con la llegada de los ingleses y los españoles se introdujeron nuevas prácticas médicas y farmacéuticas basadas en la tradición europea. Durante este período comenzaron a establecerse hospitales, boticas y espacios destinados a la preparación de medicamentos. No obstante, nuestros indígenas mantuvieron sus prácticas tradicionales, resistiendo todo tipo de colonización (Zapata-Webb, 2026).

En entrevista realizada al historiador nicaragüense Sr. Wilmor López, señala que la institucionalización de la farmacia en Nicaragua se relaciona con la presencia de hospitales coloniales y la incorporación de boticarios encargados de elaborar fórmulas magistrales para tratar enfermedades comunes de la época (López, 2026).

Sin embargo, la investigación considera que las prácticas medicinales indígenas no desaparecieron completamente, sino que coexistieron con los modelos europeos de atención sanitaria. Este proceso generó un mestizaje cultural que influyó significativamente en la evolución histórica de la farmacia nacional.

7.2.4 Desarrollo de las boticas en diferentes departamentos de Nicaragua

Durante los siglos XVIII y XIX comenzaron a consolidarse las primeras boticas en ciudades como Granada, Boaco, Masaya y Managua, algunas de las que se pueden mencionar. Estas boticas funcionaban como espacios destinados a la preparación y dispensación de medicamentos elaborados artesanalmente.

GRANADA. Las visitas realizadas a centros históricos de Granada permitieron recopilar testimonios sobre la existencia de antiguas boticas donde médicos y boticarios/farmacéuticos elaboraban preparados medicinales. Según el historiador Julio Díaz, las boticas representaban espacios fundamentales para la atención sanitaria de la población, él a su vez comenta que el insigne Rubén Darío, laboró en su juventud en una botica granadina propiedad del Señor Vargas. Pudimos constatar en registros municipales de 1883 el registro del Sr. Pedro R. Vargas, como propietario de media botica, sin embargo, no existe forma de comprobar este hecho (Díaz, 2026).

Según registros del archivo municipal de la ciudad de Granada que datan de los años 1883 a 1925, en legajos originales y correspondientes números de folio, se confirman los siguientes establecimientos “Boticas” debidamente inscritos por sus propietarios a la municipalidad:

1883. Aparición de Boticas como parte de los establecimientos comerciales de la ciudad. Folio 246, Legajo # 171. Ver en Anexo, figura 9.

1895. Boticas y propietarios. Ver anexo, figura 10.

1895. Boticas como parte de comercios. Ver anexo, figura 11.

1921. De esta fecha solamente se logran obtener datos de libros de Impuestos pagados por importaciones de los establecimientos comerciales, entre ellos figuran productos como “medicina” (Ver anexo figura 12), que coinciden con los nombres de los propietarios de las boticas reflejadas en la figura 10, 13 a 17.

1924. Fechas de inscripción y propietarios de Boticas.

Tabla 1.

Propietarios de boticas de Granada.

Fecha de inscripción	Propietario	Establecimiento	Ver anexo
04/06/1924	Lorenzo Campos	Botica	Figura 13
	Francisco Pinel	Botica	Figura 14
06/03/1924	Rafael Alvarado	Botica	Figura 15
	Jesús Alaniz/ Enriqueta de Alaniz	Botica	Figura 16
14/12/1925	José Barberena / Farmacéutico	Botica	Figura 17

MANAGUA. En artículo publicado por García Castillo, en enero de 2021, “Dos boticarios curanderos, los médicos de antaño”, reseña el quehacer de los managüenses respecto a la práctica de curar las afecciones de salud, aseverando que se vincula con creencias de nuestros abuelos y

abuelas, así como, de curanderos y muy pocas veces de los médicos titulados. No obstante, hace referencia de algunas medicinas industrializadas y de patente reconocidas de la época (1950 a más) que aún se comercializan en la actualidad, tales como, Emulsión de Scott, Píldoras rosadas, y por supuesto entre antibióticos la Penicilina, pero no hace referencia a la existencia de boticas o farmacias (García Castillo, 2021). Sin embargo, en revisión bibliográfica realizada en la Biblioteca del Museo Nacional “Dioleciano Chaves”, nos encontramos con ejemplares de la Revista “Nicaragua Médica”, que publicaba ejemplares bimensuales con actualizaciones para la comunidad médica que incluía desde novedades sobre ensayos clínicos, hasta anuncios publicitarios de productos farmacéuticos ingresados al país (ver anexos Figura 18). Aquí presentamos un listado de las diferentes distribuidoras y fármacos confirmados desde 1954 a 1956.

1. Abott Laboratories International Company.
2. Distribuidor Eduardo Bernheim.
3. Distribuidor F.J. Prado y Cía. Ltda.
4. Distribuidor Genie Peñalba & Cía. Ltda.
5. Distribuidor Guevara & Argeñal Cía. Ltda.
6. Distribuidor Humberto Fonseca Mendoza.
7. Distribuidor Lacayo Montealegre y Vogel.
8. Distribuidor Lacayo Pallais Cía. Ltda.
9. Distribuidor Leonidas Moncada & Cía. Ltda.
10. Distribuidora Comercial S. A. R. Sevilla Sacasa.
11. Distribuidora Dr. E. Santos F. & Cía. Ltda.
12. Distribuidora Roberto Terán.
13. Distribuidores Caldera & Cía. Ltda.
14. Distribuidores Casa Mantica & Hno. Ltda.
15. Distribuidores Constantino Pereira & Cía. Ltda.
16. Distribuidores Julio Vigil & Caligaris Cía. Ltda.

17. Droguería Guevara
18. Droguería Vigil.
19. Droguería Wheelock y Cía.
20. Emerck. Representantes en Nicaragua de Darmstadt Alemania.
21. Esso Standard Oil S. A.
22. Hammer & Stein. Representantes en Nicaragua de Darmstadt Alemania.
23. Impex & Cía. Ltda. Representantes en Nicaragua de Darmstadt Alemania.
24. Laboratorio Rarpe Farmacéuticos.
25. Representantes de Bayer: Walter Puschendorf
26. RIESTRA & UDISCA Cía. Ltda. (Representantes Johnson & Johnson).

En publicación titulada “De la botica a la farmacia, Managua año de 1950”, del 11 de julio del 2015, se narra que: *“A mediados de los años 50, la familia Ramos, dueños del recordado Laboratorios Ramos, instaló en el corazón del mercado Central de Managua una farmacia que llevó el nombre de Farmacia Ramos (ver anexo figura 19). En este negocio de venta de medicinas, también podían encontrarse remedios caseros para el tratamiento de la gripe y tos, como la tizana, hojas de laurel, manzanilla y hojas de orégano. Su edificio de dos plantas cubría toda la esquina sur del mercado Central y fue un punto de referencia en la Managua de antes del terremoto. Farmacia Ramos fue una de las primeras en denominarse “farmacia”, debido a que el nombre de estos negocios en esos tiempos era de “botica”, como la Loyola, Almendarez o la Luciérnaga”* (Baez, 2015).

MASAYA. Por otro lado, en publicación encontrada del autor García Castillo, destacó que la ciudad de Masaya fue pionera en el establecimiento de comercios vinculadas a la práctica farmacéutica. Entre las figuras más relevantes menciona a Rigoberto Cabezas, quien antes de 1890 dirigió un establecimiento farmacéutico (botica) dedicado a la elaboración y venta de

preparados medicinales. Asimismo, sobresalió la botica del doctor Julio César, reconocida por su prestigio y calidad. Tras el fallecimiento de este profesional en 1888, el establecimiento cerró sus operaciones; sin embargo, su legado perduró a través de la formación práctica de destacados boticarios como Félix Gutiérrez y Juan Pablo Luna, quienes continuaron ejerciendo la profesión con reconocimiento social y contribuyeron al fortalecimiento de la actividad farmacéutica en Nicaragua (García Castillo, 2021).

BOACO. De igual forma, por relato de los historiadores Armando y Alejandro Incer, ambos oriundos de esta ciudad y pertenecientes a una reconocida familia de historiadores, por su papá el Dr. Jaime Incer Barquero, recuerdan que en los años 1963, se fundaron los siguientes establecimientos de comercios vinculadas a la práctica farmacéutica: Botica El Carmen, siendo propietarios la familia Incer, Botica Romero y Botica México de la cual no recuerdan los propietarios (Incer, 2026).

La investigación considera que las boticas constituyen un momento trascendental en la evolución de la farmacia nacional, debido a que marcan la transición desde prácticas empíricas tradicionales hacia formas más organizadas de producción farmacéutica. Cabe señalar que, instamos a otros profesionales continuar escudriñando este interesante tema hacia otros departamentos del país.

7.2.5 Medicina tradicional y farmacia contemporánea

En la antigüedad no existía distinción entre médico y farmacéutico, siendo un mismo profesional (médico) el encargado de diagnosticar las enfermedades y preparar los medicamentos necesarios. Esta separación no se hizo oficial hasta el siglo XII (Murad, 2026). A pesar de que la farmacia que tenemos hoy en día surgió de la Edad Media, cuando se observó que las plantas tenían

beneficios medicinales, no fue hasta siglos más tarde cuando se conformó toda la farmacéutica moderna actual. Fue entonces cuando se dio el paso decisivo del boticario al farmacéutico (Rodríguez, 2009).

Desde esta perspectiva, la medicina tradicional no debe interpretarse únicamente como una práctica del pasado, sino como parte del patrimonio cultural y sanitario de Nicaragua. La coexistencia entre medicina tradicional y farmacia moderna refleja la continuidad histórica de conocimientos ancestrales adaptados a nuevas realidades sociales.

En entrevista realizada al Sr. Bayardo Gámez destaca que, durante períodos históricos complejos, la medicina tradicional adquirió nuevamente relevancia debido a las dificultades de acceso a medicamentos industrializados. Es así como resultan obras diversas orientadas hacia la sapiencia tradicional, es decir, medicina natural, que con apoyo del Ministerio de salud se concretizaron desde las propias comunidades.

La investigación reconoce que la medicina tradicional continúa teniendo vigencia dentro de la sociedad nicaragüense contemporánea, especialmente en comunidades rurales y sectores populares.

7.2.6 Influencia de la farmacología moderna y avances científicos

La evolución de la farmacia moderna estuvo influenciada por importantes avances científicos internacionales relacionados con la química, microbiología y farmacología experimental. Los aportes de figuras históricas como Paracelso, Claude Bernard, Louis Pasteur y Alexander Fleming, entre otros, transformaron progresivamente la elaboración artesanal de medicamentos en una disciplina científica fundamentada en evidencia experimental.

Chiarlone y Mallaina (1865) sostienen que el desarrollo de la farmacia estuvo estrechamente relacionado con el avance de la medicina, la química y la botánica. Esta perspectiva resulta relevante para comprender cómo Nicaragua incorporó gradualmente modelos científicos modernos dentro del ejercicio farmacéutico.

No obstante, el desarrollo farmacéutico nacional estuvo condicionado por limitaciones económicas, escasez de instituciones especializadas y ausencia de investigaciones sistemáticas sobre la historia de la farmacia en el país. De hecho, destacamos la relevancia de los volúmenes de la Revista “Nicaragua Médica”, donde se presentaban avances desarrollados en otros países en cuanto a Ensayos Clínicos y nuevos fármacos que datan de los años 1954 en adelante. Estos ejemplares se encuentran resguardados en la Biblioteca Nacional del Museo Nacional “Dioleciano Chaves”.

7.2.7 Fundamentación legal de la práctica farmacéutica en Nicaragua

La Constitución Política de la República de Nicaragua reconoce el derecho de la población a la salud (Arto. 53), la educación y la preservación de la identidad cultural nacional. Asimismo, establece la responsabilidad del Estado en la protección del patrimonio histórico y cultural de la nación, aspecto que guarda relación directa con el rescate de la memoria histórica farmacéutica (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2025).

De igual forma, la Ley General de Salud de Nicaragua (Ley No. 423) establece las bases para la organización y regulación del sistema sanitario nacional, reconociendo la importancia de los servicios farmacéuticos, el acceso a medicamentos y la protección de la salud pública. Esta normativa permite contextualizar el papel histórico y contemporáneo de la farmacia dentro del

sistema de salud nicaragüense (MINSA, 2023).

Asimismo, la Ley de Medicamentos y Farmacias (Ley No. 292) regula el ejercicio farmacéutico, la dispensación de medicamentos y el funcionamiento de farmacias y establecimientos relacionados con productos farmacéuticos. Su incorporación dentro de la investigación permite establecer un vínculo entre la evolución histórica de las boticas tradicionales y la institucionalización moderna de la profesión farmacéutica (MINSA, 2024).

La investigación también encuentra sustento en la Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación (Ley 1142), debido a que los conocimientos tradicionales sobre medicina herbolaria, prácticas curativas y memoria farmacéutica constituyen parte del patrimonio cultural intangible de Nicaragua (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2020).

No podemos omitir el auge que ha retomado estos últimos años la medicina tradicional en nuestro país, avalado por nuestro gobierno y que a través del Ministerio de Salud inauguró Clínicas de Terapias complementarias para la población, garantizando así el acceso seguro a tratamientos de prácticas milenarias. Esta acción está respaldada por la Ley 774, y se complementa con la Ley 759, que protege y promueve los saberes de los pueblos indígenas y afrodescendientes (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2020) (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2024) .

Finalmente, el estudio se encuentra en concordancia con la Política y Agenda de Investigación e Innovación del Sistema Educativo Nacional 2025–2027, particularmente en el eje relacionado con Historia e Identidad Nacional, el cual promueve investigaciones orientadas al rescate de la memoria histórica y cultural del país (CNE, 2025).

7.2.8 Construcción de la identidad farmacéutica en Nicaragua

De acuerdo con investigación realizada “Caracterización del mercado farmacéutico del sector urbano del municipio de Tipitapa, Managua, durante el segundo semestre 2025”, se define al farmacéutico como sigue: *“los farmacéuticos son profesionales sanitarios específicamente capacitados e instruidos que disponen de la autorización correspondiente para realizar la gestión de la farmacoterapia...”* (Ruiz y Chévez, 2025), dato que coincide con lo expresado por Asti para referirse a los boticarios, indicando que *“fueron los profesionales de la medicina primitiva que creaban remedios a base de hierbas y preparados medicinales adaptados a las necesidades individuales”*, de modo que el término moderno equivalente para estos profesionales antes mencionados, actualmente es farmacéutico (Asti, 2026).

En cuanto a la identidad profesional del farmacéutico, ya sea en Nicaragua o en cualquier parte del mundo, construirla está estrechamente vinculada con las creencias, aptitudes, valores, competencias y una serie de características que definen a los individuos miembros de una profesión o grupo ocupacional. La identidad profesional también incluye el reconocimiento y la aceptación de los estándares profesionales, códigos éticos y normas de comportamiento, así como la disposición a participar en el aprendizaje continuo y el desarrollo profesional (Urien, 2024). En resumen, la identidad profesional es la forma en que el profesional asume su rol ante la organización, la empresa o la sociedad. En este sentido, se han sentado las bases de la profesionalización del nicaragüense desde las aulas universitarias, donde la historia nos remonta al siglo XVIII.

En visitas realizadas a la Universidad Nacional de Nicaragua en León, UNAN-León, y mediante revisión bibliográfica, documentamos cómo se erige esta casa de estudio en nuestro país. De

acuerdo con la historia, el 15 de diciembre de 1670 se fundó en la ciudad de León, entonces capital de la Provincia de Nicaragua, el Seminario Conciliar de San Ramón o Colegio Tridentino gracias a las gestiones del Obispo español Fray Andrés de las Navas y Quevedo. Dicho seminario fue el que dio origen a la Universidad de León. Por Real Cédula expedida el 15 de julio de 1683 el Rey de España don Carlos II dotó las Cátedras de Gramática y Moral. Posteriormente se fundaron las siguientes: Latín, Teología, Filosofía, Leyes, Sagrados Cánones, Aritmética, Álgebra, Geometría, Física, Medicina y Cirugía. Por carecer el Seminario de autorización para extender títulos, los que deseaban obtener la Licenciatura debían rendir su examen en la Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala, única autorizada -en esa época- para conferir grados. El 18 de agosto de 1806, por Real Decreto, se facultó al Seminario San Ramón de León de Nicaragua para expedir grados menores. Esta autorización se hizo posible, gracias a la inapreciable labor del Pbro. Rafael Agustín Ayestas, Sacerdote que pudo considerarse como el fundador de la Universidad de León, dadas sus múltiples gestiones en favor de la transformación del Seminario San Ramón en Universidad. Junto con él laboró también en ese sentido, el Pbro. Tomás Ruiz.

El 10 de enero de 1812, fue emitido el Decreto para la creación de la Universidad de León, en el cual se “concedió a la Provincia de Nicaragua que, en su capital, la ciudad de León, el Seminario Conciliar se erigiese en Universidad con las mismas facultades que las demás de América”. El Decreto de creación fue reglamentado por el Decreto de 19 de agosto de 1813, donde se dijo que la nueva Universidad debía de observar las Constituciones de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Guatemala. Una vez que se completaron los requisitos que exigía el citado Decreto de agosto de 1813, el 24 de agosto de 1816 se procedió a la solemne instalación de la Universidad de León en la Sala Capitular del Ilustrísimo Señor Obispo de la Diócesis de

Nicaragua y Costa Rica, Dr. Fray Nicolás García y Jerez, a cuyas enérgicas gestiones se debió la realización de tan trascendental acontecimiento. El primer Rector de la Universidad de León fue el Pbro. doctor Francisco Ayerdis y las primeras Cátedras establecidas, en consonancia con la época (1816) fueron las de: Latín, Teología, Moral, Gramática, Teología Dogmática, Derecho Civil y Canónico y Filosofía.

Sin embargo, al proclamarse luego la Independencia de Centro América en 1821, la Universidad sufre breve interrupción continuando luego sus labores entre las penurias económicas, propias de la época. Durante el periodo de 1821 a 1869, la universidad continuó sus labores docentes a pesar de las adversidades. A partir de 1869, por decreto gubernamental se clausura confiscándosele las propiedades (UNAN León, 1958).

Es en 1888, cuando el presidente de entonces Don Evaristo Carazo, es quien reanuda la educación universitaria en el país pasando por muchos altibajos. En ese tiempo se divide la Universidad de León en tres secciones, donde las otras dos se encontraban en la Ciudad de Granada y Managua.

En 1893, el gobierno del General José Santos Zelaya reforma el régimen administrativo de la Universidad, suprimiendo la Rectoría y organizando Facultades Profesionales presididas por Decanos y que se manejan separadamente. Surgen las Facultades de Derecho y Notariado, Medicina, Cirugía, Farmacia, Dentistería y Obstetricia. Se suprime el latín de los títulos y se cambia del grado de Licenciado por el de Doctor.

El 27 de marzo de 1947, por Decreto Ejecutivo del Gobierno de la Republica elevan a la Universidad de León a la categoría de Universidad Nacional.

En 1957 se le ofrece la Rectoría de la Universidad al Dr. Mariano Fiallos Gil quien aceptó a condición de que se le diera plena autonomía y recursos económicos suficientes para convertir la

casa de estudio en una institución formadora de los nuevos ciudadanos y profesionales de Nicaragua.

El Plan de Estudios para obtener el Título de Doctor en Farmacia y Química en ese tiempo comprendía las siguientes materias:

PRIMER AÑO

Principios Fundamentales de Química

Química Mineral I Curso

Física Aplicada

Anatomía y Fisiología

Botánica Farmacéutica

Contabilidad Aplicada

SEGUNDO AÑO

Botánica Microscópica e Histología Vegetal

Química Mineral II Curso

Química Orgánica I Curso

Química Analítica Cualitativa

Zoología Farmacéutica

Legislación, Deontología e Historia de la Farmacia

TERCER AÑO

Farmacia Química I Curso

Farmacia Galénica I Curso

Química Orgánica II Curso

Química Analítica Cualitativa

Materia Médica I Curso

Parasitología

Farmacia Operativa I Curso

CUARTO AÑO

Farmacia Química II Curso

Farmacia Galénica II Curso

Materia Médica II Curso

Mineralogía y Geología

Higiene y Primeros Auxilios

Farmacia Operativa II Curso

Química Biológica

QUINTO AÑO

Microbiología

Farmacia Operativa III Curso

Tecnología Farmacéutica

Hidrología

Análisis Aplicados

Análisis Bromatológicos

Criminalística

A pesar de que desde finales de los años 1800 se estaban formando los primeros profesionales de la farmacia, existe un vacío documental sobre la instauración de establecimientos farmacéuticos con relación a este período en nuestro territorio.

8. Diseño Metodológico

8.1. Enfoque cualitativo asumido y su justificación.

La presente investigación posee un enfoque cualitativo, hermenéutico, debido a que busca comprender, interpretar y reconstruir los procesos históricos relacionados con la evolución de la farmacia en Nicaragua desde una perspectiva cultural, histórica y científica.

El enfoque cualitativo permite analizar fenómenos sociales complejos a partir de documentos históricos, testimonios orales, observaciones culturales y registros bibliográficos, facilitando la interpretación de significados y prácticas vinculadas con la medicina tradicional, las boticas y la profesionalización farmacéutica.

De acuerdo con Hernández Sampieri, la investigación cualitativa permite comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes y dentro de su contexto natural, aspecto fundamental para una investigación orientada al rescate histórico y cultural (Hernández-Sampieri, 2023).

Es histórica porque pretende reconstruir cronológicamente los antecedentes y evolución de la farmacia en Nicaragua, identificando procesos, acontecimientos, prácticas y transformaciones relacionadas con la medicina tradicional y la institucionalización farmacéutica.

Asimismo, es documental porque se fundamenta en la recopilación, revisión y análisis de fuentes bibliográficas, registros históricos, entrevistas, informes museográficos, artículos científicos y documentos legales relacionados con el objeto de estudio.

Finalmente, es de corte transversal ya que se realizó en un período específico, correspondiente al primer semestre de 2026.

8.2. Muestra teórica y sujetos del estudio.

La población de estudio estuvo conformada por documentos históricos, registros bibliográficos, testimonios orales, espacios museográficos y diversas fuentes relacionadas con la historia de la farmacia en Nicaragua.

A partir de este universo se seleccionó la muestra según muestreo intencional o por criterio, fundamentando en los principios de relevancia histórica, pertinencia científica, accesibilidad y aporte cultural. De este modo la muestra final quedó constituida de manera específica por entrevistas en profundidad aplicadas a historiadores, informes derivados de visitas museográficas, documentos históricos de carácter nacional e internacional, registros

especializados sobre medicina tradicional, así como el cúmulo de leyes y normativas farmacéuticas vigentes en su respectivo período.

8.3. Métodos y técnicas de recolección de datos

Para la obtención y recolección de la información, se implementaron métodos y técnicas de orientados a garantizar la rigurosidad científica, destacando en primer lugar el análisis documental y la interpretación hermenéutica. El análisis documental que incluyó artículos científicos, libros históricos, tesis universitarias, registros históricos, leyes nacionales y fuentes bibliográficas relacionadas con la medicina tradicional y la farmacia, fungieron como una herramienta analítica fundamental que permitió clasificar minuciosamente la información histórica recopilada, organizando las categorías temáticas del estudio e identificando con claridad los procesos históricos más relevantes para el sector farmacéutico.

Por su parte la interpretación hermenéutica facilitó una aproximación profunda hacia el objeto de estudio, haciendo posible la comprensión de los discursos históricos subyacentes, la interpretación de los testimonios orales recolectados y el análisis de los significados culturales que la sociedad ha vinculado históricamente a la práctica farmacéutica. Se utilizaron como instrumentos: Ficha de análisis documental (ver en Anexos). Se realizaron entrevistas estructuradas (ver en Anexos) a historiadores e investigadores nacionales relacionados con la historia cultural y medicina tradicional de Nicaragua. Entre ellos destacamos a: Sr. Wilmor López (Managua), Sr. Bayardo Gámez (Estelí), Sr. Uriel Sotomayor (C. R.), Sr. Eddy Kuhl (Matagalpa), Dr. Armando Incer (Boaco), Sr. Alejandro Incer (Boaco), Sr. Julio Díaz (Granada). Los entrevistados permitieron recopilar testimonios históricos, antecedentes de boticas, vacíos documentales y perspectivas de medicina natural y complementaria.

No omitimos mencionar la técnica de observación directa, la cual se efectuó realizando visitas a diferentes museos, casas de cultura y sitio patrimoniales que enriquecieron el estudio puesto que permitieron identificar: utensilios utilizados por nuestros antepasados en prácticas cotidianas de preparación de brebajes y medicinas ancestrales, prácticas tradicionales, registros comunitarios y elementos culturales relacionados con la salud y la farmacia.

8.4. Criterios de calidad aplicados: credibilidad, confiabilidad y triangulación.

Para garantizar la calidad metodológica de la investigación se aplicaron criterios de rigor científico propio del enfoque cualitativo:

Credibilidad: Los hallazgos fueron contruidos a partir de evidencias documentales y testimoniales verificables.

Confiabilidad: Se garantizó que los datos obtenidos procedieran de fuentes primarias, recopiladas desde la observación y extraídos de notas de visitas de campo y entrevistas que le confieren confiabilidad y garantiza la trazabilidad del proceso investigativo.

Triangulación: Se realizó triangulación entre entrevistas, documentos, observaciones y fuentes bibliográficas. (ver Matriz en Anexos).

8.5. Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de la información.

Desde el punto de vista metodológico se adopta el método hermenéutico, el cual facilitó la interpretación crítica de los textos y documentos analizados. A través de este método se busca comprender el sentido de los discursos históricos reconociendo la influencia del contexto en la producción del conocimiento. De igual forma, se utilizó el método analítico-sintético que permite

descomponer la información en elementos claves para posteriormente integrarlos en una visión global coherente, necesaria para la estructuración del compendio histórico.

En conclusión, se utilizó la estrategia de triangulación de fuentes para el proceso de validación de los datos, lo cual aseguró la consistencia y objetividad de los hallazgos presentados. Esta técnica permitió contrastar y comparar de manera sistemática la información proveniente de los documentos históricos analizados con los datos cualitativos obtenidos en las entrevistas a los expertos. Asimismo, se contrastaron observaciones museográficas y el sustento teórico extraído de la bibliografía científica disponible, logrando así una visión holística y validada del desarrollo farmacéutico en el contexto nicaragüense (ver Matriz de triangulación en Anexos).

9. Discusión de Resultados o hallazgos

La presente investigación permitió reconstruir, desde una perspectiva histórica, cultural y científica, diversas etapas relacionadas con la evolución de la farmacia en Nicaragua. Los resultados obtenidos mediante una exhaustiva revisión documental, entrevistas, observaciones museográficas y análisis histórico evidencian que la farmacia nacional posee raíces profundamente vinculadas a la medicina tradicional, la cosmovisión indígena y los procesos socioculturales desarrollados a lo largo de la historia del país.

Uno de los principales hallazgos de la investigación corresponde a la existencia de conocimientos terapéuticos ancestrales previos a la colonización española. Las evidencias documentales y museográficas observadas durante las visitas al Museo Nacional “Dioleciano Chaves”, el Centro Cultural Museo Convento San Francisco y Casa Cultural Fundación Ortiz Gurdíán, permitieron identificar utensilios, recipientes y la visión gráfica relacionadas a la vida y prácticas utilizadas por nuestros ancestros. Estos resultados coinciden con los planteamientos de Dávila Bolaños (1974) que indican que las culturas indígenas nicaragüenses poseían amplios conocimientos empíricos sobre plantas medicinales y preparados naturales destinados a la curación de enfermedades.

Asimismo, las entrevistas realizadas permitieron comprender que gran parte del conocimiento histórico relacionado con la medicina tradicional permanece disperso y escasamente sistematizado. Este hallazgo evidencia una importante limitación historiográfica dentro del contexto nacional, debido a la escasez de investigaciones científicas enfocadas específicamente en la historia de la farmacia nicaragüense. En este sentido, los resultados obtenidos respaldan la necesidad académica y cultural de construir un compendio histórico que contribuya al rescate y preservación de la memoria farmacéutica nacional.

Otro aspecto relevante identificado durante la investigación fue la coexistencia histórica entre prácticas medicinales indígenas y modelos europeos introducidos durante la colonización española. Los resultados indican que la institucionalización de la farmacia en Nicaragua se desarrolló progresivamente mediante la aparición de boticas donde se elaboraban fórmulas magistrales para tratar enfermedades de la época. Sin embargo, la medicina tradicional no desapareció completamente, sino que coexistió con las nuevas prácticas farmacéuticas, generando un proceso de mestizaje cultural en el ámbito sanitario que dura hasta nuestros tiempos.

Desde el punto de vista metodológico, los resultados demuestran que el enfoque cualitativo histórico-hermenéutico resultó pertinente para abordar una investigación orientada al rescate de memoria histórica y patrimonio cultural. La combinación de entrevistas, análisis documental y observación directa permitió construir una visión interdisciplinaria de la farmacia en Nicaragua, integrando elementos históricos, antropológicos, científicos y culturales.

10. Referencias

- AGHN. (03 de 2026). Academia de Geografía e Historia de Nicaragua.
<https://www.aghn.edu.ni/>: <https://www.aghn.edu.ni/breve-historia-de-nicaragua/>
- Asamblea Nacional de Nicaragua. (25 de 06 de 2020). Ley 1142. LEY DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN. . (L. Gaceta, Ed.) Retrieved 06 de 2026, from Asamblea Nacional de Nicaragua:
<http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/3133c0d121ea3897062568a1005e0f89/390a1d09807cdb9606258744005e90f2?OpenDocument>
- Asamblea Nacional de Nicaragua. (10 de 12 de 2020). LEY 774. LEY DE MEDICINA NATURAL, TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y PRODUCTOS NATURALES EN NICARAGUA. Retrieved 06 de 2026, from Legislación de Nicaragua:
[http://legislacion.asamblea.gob.ni/Normaweb.nsf/\(\\$All\)/97DB8685B3CADC0A06258815006D3E0F?OpenDocument](http://legislacion.asamblea.gob.ni/Normaweb.nsf/($All)/97DB8685B3CADC0A06258815006D3E0F?OpenDocument)
- Asamblea Nacional de Nicaragua. (09 de 01 de 2024). Ley 759. LEY DE MEDICINA TRADICIONAL ANCESTRAL. (L. Gaceta, Ed.) Retrieved 06 de 2026, from Asamblea Nacional de Nicaragua:
<http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/9e314815a08d4a6206257265005d21f9/70d05a25273d53d306258ac30059678d?OpenDocument>
- Asamblea Nacional de Nicaragua. (18 de 02 de 2025). Constitución Política de la República de Nicaragua. (L. Gaceta, Ed.) Retrieved 06 de 2026, from asamblea.gob.ni:
<https://www.asamblea.gob.ni/assets/constitucion.pdf>
- Asti, M. (2026). What is an Apothecary. Retrieved 06 de 2026, from myherbalapothecary.com.au: <https://www.myherbalapothecary.com.au/blog/what-is-an-apothecary/>
- Baez, B. (11 de 07 de 2015). Nicaragua y su historia. Retrieved 04 de 2026, from https://www.facebook.com/146466602081871/photos/a.416392805089248/905372546191269/?_rdr
- Biografías y vidas. (22 de 03 de 2026). Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea.
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/paracelso.htm>:
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/paracelso.htm>
- Britannica. (17 de 02 de 2026). britannica.com. Retrieved 20 de 03 de 2026, from Enciclopedia britannica.com: <https://www.britannica.com/topic/Greek-philosophy/The-seminal-thinkers-of-Greek-philosophy>
- C.C. Museo Convento San Francisco. (04 de 2026). Granada Colonial. Granada, Nicaragua.
- Campohermoso, O., Soliz, R. E., Zúñiga, W., & Campohermoso R, O. F. (15 de 07 de 2016). GALENO DE PÉRGAMO “PRÍNCIPE DE LOS MÉDICOS”. Revista Cuadernos, 57(2).
http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v57n2/v57n2_a14.pdf

- Centro de Arte Fundación Ortíz Gurdíán. (Abril de 2026). Sala precolombina. León, Nicaragua.
<https://cultura.fundacionortizgurdian.org/centro-de-arte-leon/>
- Centro Nacional de la Medicina Popular Tradicional. (1990). De donde venimos. Nuestra historia antes de la conquista española. (Vol. 1). Estelí, Nicaragua. Retrieved 05 de 2026.
- Charlione, Q., & Mallaina, C. (1865). Historia de la Farmacia (Vol. 2a. edición). Madrid: Imprenta de José Ducazcal.
https://books.google.com.ni/books?id=KXGN4KtIXNgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- CNE. (2025). Políticas y Agenda de Investigación e innovación del sistema educativo nacional. 2025-2027. MINED, INATEC, SETEC & SEAR, Managua, Managua. Retrieved 2025.
- Dávila Bolaños, A. (1974). La medicina indígena pre-colombina de Nicaragua. Estelí, Nicaragua.
- Díaz, J. (04 de 2026). Historia de la farmacia. (K. Chévez Villalta, Entrevistador) Granada, Nicaragua.
- Discover. (27 de 04 de 2022). discovermagazine.com. Tres maneras en que Cleopatra contribuyó a la ciencia y la medicina.: <https://www.discovermagazine.com/three-ways-cleopatra-contributed-to-science-and-medicine-43580>
- Enciclopedia. (03 de 2026). Enciclopedia de Biografías Mundiales. Encyclopedia.com: <https://www.encyclopedia.com/history/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/friedrich-serturner>
- Etimologías. (17 de 03 de 2026). etimologías de Chile. etimologias.dechile.net: <https://etimologias.dechile.net/?farmacia>
- Fresquet, J. (03 de 2008). Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación (Universidad de Valencia - CSIC). historiadelamedicina.org: <https://www.historiadelamedicina.org/withering.html>
- Galenus. (29 de 05 de 2009). Revista Galenus. galenusrevista.com: <https://www.galenusrevista.com/dioscorides/>
- Gámez, B. (04 de 2026). Historia de la farmacia. (K. Chévez Villalta, Entrevistador) Estelí, Nicaragua.
- García Castillo, J. (01 de 2021). Nicaragua desde el mirador de la historia. eduardoperezvalle.blogspot.com: <https://eduardoperezvalle.blogspot.com/>
- Hernández-Sampieri, R. (2023). Metodología de la Investigación Plus. McGraw Hill Interamericana. <https://www.ebooks7-24.com/visorEpub.aspx?i=34866&t=9436B93D-E2BE-495E-B3DB-2A776CB92977>
- Incer, A. (04 de 2026). Historia de la farmacia. (K. Chévez Villalta, Entrevistador) Boaco, Nicaragua.

- Infomed. (03 de 2026). Infomed especialidades . especialidades.sld.cu:
[https://especialidades.sld.cu/embriologia/historia-de-la-embriologia/personalidades/c-laude-bernard/#:~:text=Claude%20Bernard%20\(1813%2D1878\)%20fue%20un%20fisi%C3%B3logo%20franc%C3%A9s,al%20que%20se%20le%20rend%C3%ADa%20ese%20honor.](https://especialidades.sld.cu/embriologia/historia-de-la-embriologia/personalidades/c-laude-bernard/#:~:text=Claude%20Bernard%20(1813%2D1878)%20fue%20un%20fisi%C3%B3logo%20franc%C3%A9s,al%20que%20se%20le%20rend%C3%ADa%20ese%20honor.)
- Lamberts. (25 de 05 de 2022). lamberts española. <https://lamberts.es/art-dsp/dioscorides/>
<https://lamberts.es/art-dsp/dioscorides/>
- López, W. (04 de 2026). Historia de la farmacia. (K. Chévez Villalta, Entrevistador) Managua, Nicaragua.
- López-García, É. R. (2012). Historia de la Farmacia en Guatemala. Universidad Complutense de Madrid, Madrid. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/48015>
- Martínez, A. F. (03 de 06 de 2017). El diario de salud. Retrieved 17 de 03 de 2026, from eldiariodesalud.com: <https://eldiariodesalud.com/catedra/origen-y-significados-de-la-palabra-pharmakon>
- Masó, F. (09 de 03 de 2023). El nacimiento de la medicina en Mesopotamia, entre la magia y la ciencia. History National Geographic: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-nacimiento-de-la-medicina-en-mesopotamia-entre-la-magia-y-la-ciencia_19267
- MINSA. (2023). Ley 423. Managua, Managua, Nicaragua: La Gaceta. Retrieved 17 de 07 de 2025, from <http://legislacion.asamblea.gob.ni/Normaweb.nsf/09cf45d6fc893868062572650059911e/cd1c66b4256fbc106258ad7006f1af0?OpenDocument>
- MINSA. (09 de 01 de 2024). Ley 292. Retrieved 25 de 10 de 2025, from Ley No. 292. Ley de Medicamentos y Farmacias: <http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/3133c0d121ea3897062568a1005e0f89/374703f6b4a5c44b06258ac1006d3d15?OpenDocument>
- MINSA. (2024). MEDICINA TRADICIONAL ANCESTRAL. Patrimonio cultural de los pueblos originarios y afrodescendientes de Nicaragua. Managua, Nicaragua. Retrieved 05 de 2026.
- MINSA, CNMPT. (1989). Plantas medicinales más frecuentemente utilizadas en la Región V. Estelí, Nicaragua. Retrieved Abril de 2026.
- Murad, M. (05 de 2026). Opuspac. opuspac.com: <https://opuspac.com/es/breve-historia-da-farmacia-passado-e-futuro/>
- Museo Nacional "Diocleciano Chaves". (04 de 2026). Historia precolombina. Managua, Managua, Nicaragua. <https://museonacional.inc.gob.ni/>
- NobelPrize. (03 de 2026). Sir Alexander Fleming Biografía. (Elsevier, Editor, & E. Ámsterdam, Productor) NobelPrize.org: <https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1945/fleming/biographical/>

- Quirónsalud. (19 de 12 de 2017). Avicena, el primero de los sabios. Quirónsalud:
<https://www.quironsalud.com/blogs/es/doloralia/avicena-primero-sabios>
- Rodríguez, J. (06 de 11 de 2009). El Global farma. Retrieved 06 de 06 de 2026, from
 elglobalfarma.com: [https://elglobalfarma.com/hemeroteca/farmacia-un-viaje-desde-la-
 edad-media-al-siglo-xxi-gyeg_448284/](https://elglobalfarma.com/hemeroteca/farmacia-un-viaje-desde-la-edad-media-al-siglo-xxi-gyeg_448284/)
- Ruiz, M. d., & Chévez, K. M. (2025). Caracterización del mercado farmacéutico del sector urbano del municipio de Tipitapa, Managua, durante el segundo semestre 2025. Managua. Retrieved 06 de 2026, from
<https://repositorio.ucn.edu.ni/id/eprint/280/1/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20mercado%20farmac%C3%A9utico%20del%20sector%20urbano%20del%20municipio%20de%20Tipitapa.pdf>
- Sciencehistory. (03 de 2026). Instituto de Historia de la Ciencia. sciencehistory.org:
<https://www.sciencehistory.org/education/scientific-biographies/louis-pasteur/>
- Sotomayor, U. (04 de 2026). Historia de la farmacia. (K. Chévez Villalta, Entrevistador) Costa Rica.
- UALN. (03 de 2026). Universidad Abierta en Línea - Nicaragua. ualn.edu.ni:
https://diplomado.ualn.edu.ni/teval/recursos/19_Presentacion_Unidad_XIX.pdf
- UNAN León. (1958). Guía Orgánica (2da ed.). León, Nicaragua. Retrieved 04 de 2026.
- Urien, B. (12 de 2024). Identidad profesional e identidad organizacional en las “Profesiones del cuidado”. Conocimiento y Acción, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.21555/cya.v4.i2.3217>
- Young, P., & Corradi, T. (01 de 07 de 2016). Imhotep (2700-2650 a.c.) el gran médico egipcio. Revista Fronteras en Medicina.
<https://www.revistafronteras.com.ar/contenido/imp.php?recordID=Mzky>
- Zapata-Webb, Y. H. (05 de 2026). URACCAN. repositorio.uraccan.edu.ni: chrome-extension://efaidnbmnribpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.uraccan.edu.ni/100/1/Libro%20Historia%20Yuri%20ZapataTomo%201.pdf

12. Anexos

Figura 1.

Línea del tiempo en la historia de la farmacia.

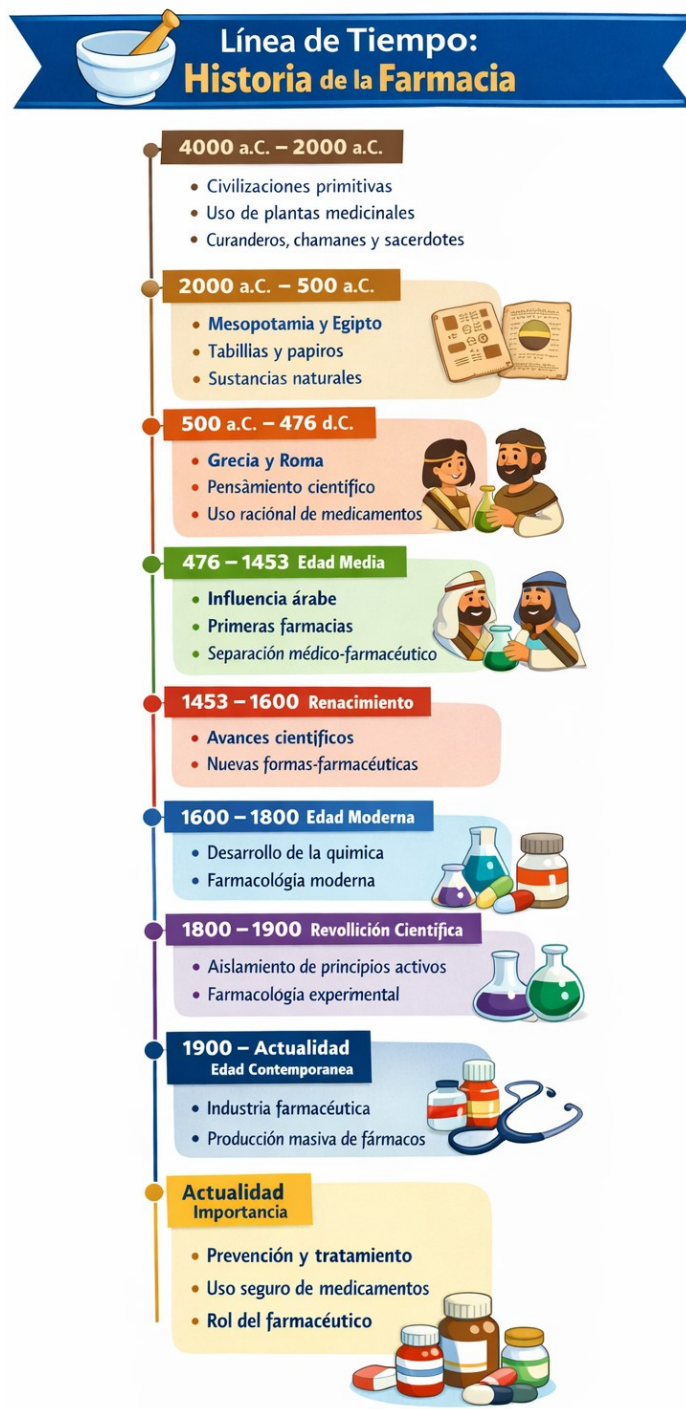


Figura 2.

Evolución histórica de la farmacia. Desde Imothep hasta Fleming.



Figura 5.

Metates ceremoniales

Figura 6.

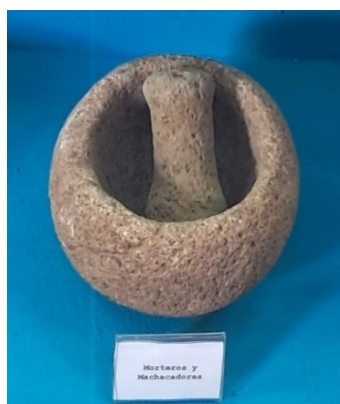
Morteros/Machacadores

Figura 7.

Metates de uso doméstico

Figura 8.

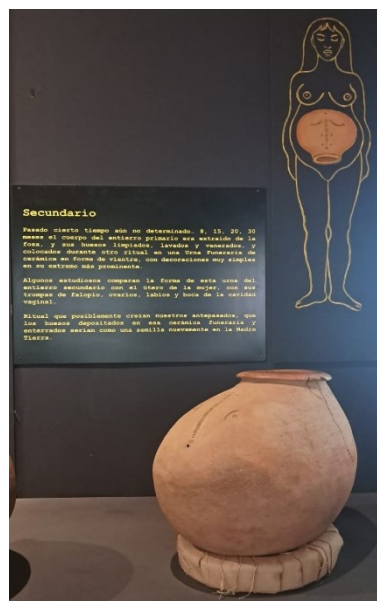
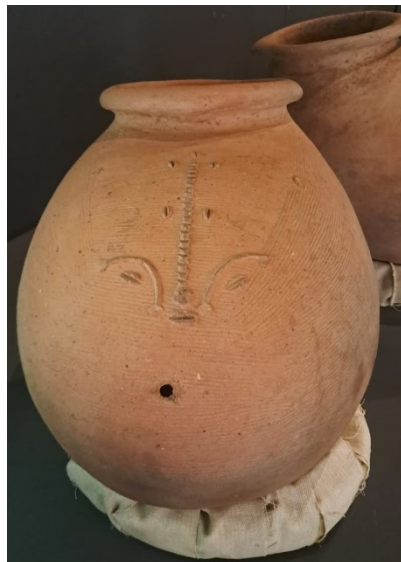
Urnas funerarias

Figura 9.

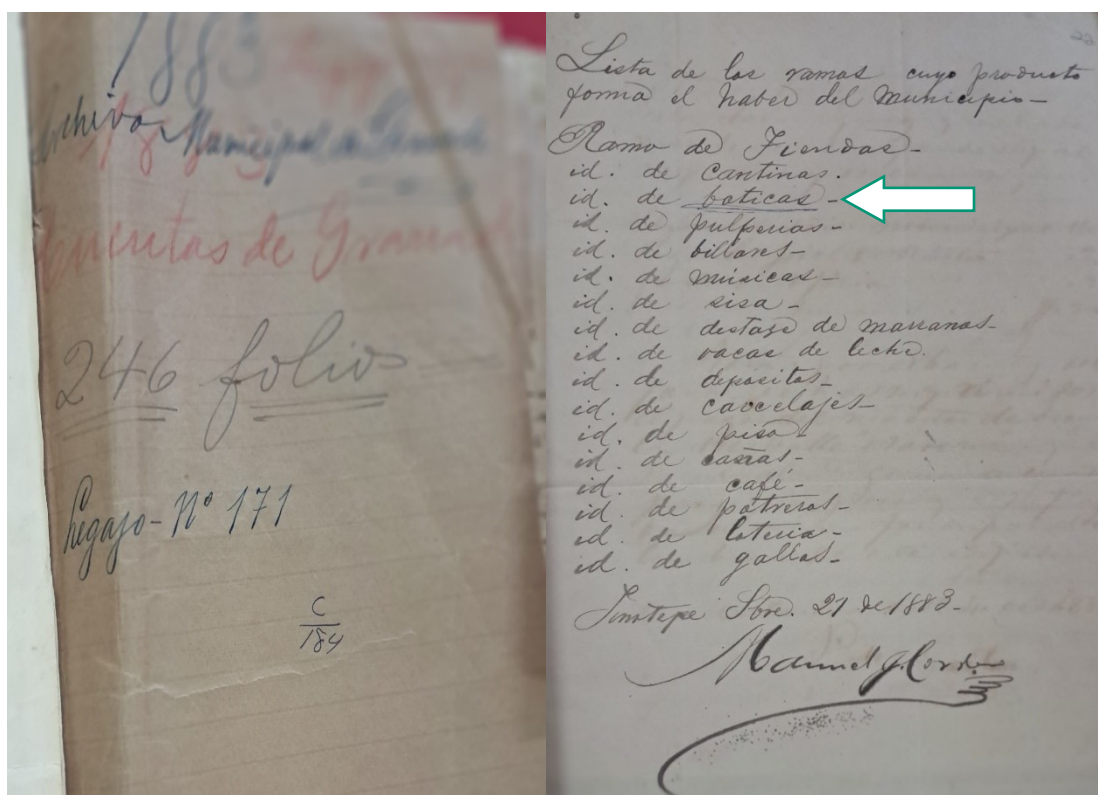
Folio de archivo municipal de Granada - 1883.

Figura 10.

Folio de archivo municipal de Granada – 1894.

Estado mensual del fondo municipal de esta ciudad al mes de Abril 30 de 1894

Cargo	Nombre
Existencia del mes anterior	Casimiro Botica
Producto de Trindos de ropa	Juan ^{co} Alvarez
De Boticas	Guzman y
De Pulperias	Juan E. Urtecho
De Billar	Alberto Lacayo
De Vacas de leche	Agustin Pasos
De Carretas	A. Guerrero y Ca
	Pedro R. Vargas

Figura 11.

Folio de archivo municipal de Granada – 1895.

1895
archivo Municipal de Granada
Cuentas de Granada
Legajo N=189
caja n=271

Estado mensual del fondo municipal de esta ciudad al mes de Mayo de 1895

Cargo	Nombre	Valor
Existencia del mes anterior		415.03
Producto de Trindos		5.50
De Boticas		2.00
De Pulperias		4.50
De Billar		1.00
De Vacas de Leche		2.10
De Carretas		10.00
Trindos de Casas		15.70
De		2.40

Figura 12.

Impuestos sobre mercaderías “medicinas” en Alcaldía municipal de Granada – 1921

Impuesto Municipal sobre Mercaderías						Impuesto Municipal sobre Mercaderías						Impuesto Municipal sobre Mercaderías					
EXPORTACION						EXPORTACION						EXPORTACION					
Granada, MES de ABRIL de 1921						Granada, MES de JUNIO de 1921						Granada, MES de JULIO de 1921					
Consignatario	FE	Clase	Contenido	Peso	Valor	Consignatario	FE	Clase	Contenido	Peso	Valor	Consignatario	FE	Clase	Contenido	Peso	Valor
Vivas	1	s/	s/ vacíos	6	12	Alvador Cardenal	1	paq.	papelaría	20		Jacoba García	1	c/	fosforos y chicles	13	
Rato Chamorro	6	s/	cacao d/p.	390	780	S. E. Co. Ltda.	1	c/	whiskey	20		Merc. Solís	2	b/	mercaderías	10	
Felipe R. Lau	6	c/	mercadería	373	746	Pedro G. Castillo....	1	c/	medicinas	20		Agencia Transporte	1	c/	artículos talabartería	33	
J. A. García	4	s/	cacao d/p.	221	447	Rafael Alvarado	2	c/	"	95		Jorge Dreyfus & Co.	2	c/	machetes	82	
Salv. Suárez	3	s/	" "	204	408	J. B. Argüello	1	c/	"	30		Agencia Transporte	2	c/	artículos talabartería	150	
" "	5	s/	" "	348	696	Juan A. García	1	m/	sacos vacíos	3		Ulises Irias	3	líos	pieles de venado secas	140	
L. Espinosa	1	m/	cueros para calzado	46	92	F. Prieto	1	lata	castor	18		Jorge Dreyfus & Co.	5	b/	merc. gen. de alg.	261	
Inocente Lacayo	1	c/	artículos enlazados 1 jabón ord. 1 de kerosene y	32	64	C. Martínez	1	s/	sacos vacíos	24		" " "	1	paq.	encajes de alg.	9	
José Argüello	2	c/	medicinas	41	82	Banco Nac. de Nic.	1	paq.	libros	8		J. D. Acevedo C.	1	c/	puros	11	
D. Argüello & Co. Ltd.	2	c/	"	62	124	Franco. Duarte	1	m/	mercaderías	16		Jesús Alaniz C.	2	c/	medicinas	44	
Josefe T. de Aguerri	10	c/	"	70	20	Lupe Matamoros	1	lío	cabestros cab. d/p. loza de china, grapas, hachas y gen. de alg.	7 411		García Paria	1	c/	películas	40	
F. Robleto S.	1	lata	películas	18	36	Salvador Cardenal	9	b/	"			Gonzalo Sang	1	c/	mercaderías	29	
García Paria	1	"	"	18	36	M. García Paria	2	latas	películas	32		Carlos Incer	1	c/	"	20	
V. Horvilleur	2	m/	géneros de alg.	31	62	G. Abarco	1	"	máquina de escribir	16		Dio, Chamorro h.	2	b/	gen. de alg. y botones	40	
Felipe R. Lau Comp.	3	c/	vidrios	266	532	Carlos Lacayo V.	1	paq.	manta alg.	2		" "	2	c/	sombreros	35	
Carlos Gómez & Hnos.	1	c/	aparatos hierro	14	28	Banco Nac. de Nic.	5	s/	sacos vacíos	153		" "	2	c/	puros	28	
C. Martínez	1	s/	cacao d/p.	16	32	Pedro G. Castillo	1	c/	medicinas	20		J. D. Acevedo C.	1	c/	ferreteria	45	
S. Wolff & Co.	1	c/	alambre forrado	36	72	F. Brockmann	2	"	resortes de coche	26		Guamán Hnos.	1	c/	cacao l s/ bronce	90	
Horacio Alfaro A.	1		percha de pared de coco	2	4	V. Horvilleur	1	s/	sacos vacíos	44		Angélica Orozco	2	b/	conservas	28	
Juan Zepeda	3	c/	2 latas c/u. aceite	122	244	J. Frech	2	b/	báscula id..... Victor, l graf. l	22		S. Wolff & Co.	1	c/	herosine y machetes	48	
Carlos Gómez Hnos.	1	paq.	maquinaria	2	04	Jesús Alaniz C.	1	paq.	de suela	148		P. Chamorro	2	b.	medicinas	37	
Emilia Zavala	1	lío.	3 paq. ropa hecha	6	12	Fernando Ocoñ	1	líos	de suela	454		Pedro Guerrero Castillo	1	c/	medicinas	26	
Pedro Guerrero C.	1	c/	aceite de comer	44	88	Morales Hnos.	1	c/	mercaderías	8		" " "	1	c/	"	112	
" " "	1	c/	medicinas	3	06	Jorge Dreyfus & Co.	1	c/	sombreros	53		E. Alemán	2	s/	cacao d/p.	16	
" " "	1		generador	222	444	Western & Thompson	1	c/	encaje de alg.	96		García Paria	1	c/	películas	887	

Figura 13.

Inscripción de Botica en Alcaldía municipal de Granada – 1924

Partida N° 12 - A petición verbal del se-
 ñor Lorenzo Campos A., mayor de edad, conser-
 vante y de este vecindario, queda inscrita en
 esta Alcaldía Municipal su botica donde
 expende medicinas, calificada de 2ª Clase
 y situada en esta Ciudad, en cumplimiento
 del inciso A.) de la Ley de 30 de Agosto
 de 1917 y constante según el de Quince.
 Los Códigos.
 Conforme, Granada, Cuatro de marzo de
 mil novecientos veinticuatro -

Figura 14.

Inscripción de Botica en Alcaldía municipal de Granada – 1924

115

Francisco Pínel, mayor de edad, comerciante y vecino de esta ciudad y en cumplimiento del inciso A de la Ley de 30 de agosto de 1914 queda inscrita en esta Alcaldía municipal su Botica de 2ª Clase, situada en esta ciudad y donde expende medicinas al por menor y constante según el de tres mil Córdobas - Granada, cuatro de marzo de mil novecientos veinticuatro -

Figura 15.

Inscripción de Botica en Alcaldía municipal de Granada – 1924

Partida n.º 39. A petición verbal de don Rafael Alvarado, quien es mayor, soltero, vecino y comerciante y de conformidad con el inciso A de la Ley de 30 de agosto de 1914 queda debidamente inscrita en esta Alcaldía Municipal, su Botica de 3ª clase, situada en el mercado, con su Bottega correspondiente, en la cual se vende al por menor y tiene toda clase de drogas y medicinas, sin poderse apreciar el total de la existencia por no haber hecho inventario - Granada, seis de marzo de mil novecientos veinticuatro.

Figura 16.

Inscripción de Botica en Alcaldía municipal de Granada – 1924

22

manifiesta el señor Chamorro - Granada, seis de marzo de mil novecientos veinticuatro -

Partida N.º 38. A petición verbal de don Jesus Alaniz, mayor de edad, casado, de este vecindario y comerciante; y de conformidad con el inciso A de la Ley de 30 de agosto de 1914, queda debidamente inscrita en esta Alcaldía Municipal, la Botica de 3ª clase en que se venden drogas y medicinas al por menor, situada sobre la calle de Estuero, perteneciente a don Enrique de Alaniz, y con una existencia de \$3.000. - Granada, seis de marzo de mil novecientos veinticuatro

Figura 17.

Inscripción de Botica en Alcaldía municipal de Granada – 1925

Man J. Jaquín

Partida número 122. A petición verbal del señor don José Barberán, mayor, soltero, vecino y farmacéutico y de conformidad con el inciso A) de la Ley de 30 de agosto de 1914, queda registrada en esta oficina municipal en botica de 3ª clase, con venta al por menor, llamada "El Fenix", situada sobre la primera manzana. Este con una existencia de cuatrocientos cincuenta pesos o menos. - Para constancia firma en Granada a los catorce días del mes de diciembre de mil novecientos veinticinco

Julio Barberán

Figura 18.

Fármacos importados al país por diferentes distribuidores.

Polaramine
 en el control de las infecciones
 bacterianas y en la prevención de
 las complicaciones. En la fase convalescente,
 sobre el control de los síntomas.
 A nivel de la bacteria como agente bactericida, se ha
 demostrado la eficacia de Polaramine.
 Polaramine: Ampollas de 5 mg. Frascos de 50 y 100.
 Principio activo: Penicilina G. S. S. (Sodio).
 Distribuidor: F. & C. Reyes, S. A.
 Calle 156, Managua, N. H.

"CIBA" "LILLY" "UPJOHN"
 TRES MARCAS
 DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS
 DE FAMA MUNDIAL
 Que representan para el honorable
 CUERPO MEDICO DE NICARAGUA
 REPUTACION — PRESTIGIO
 QUE LAS CARACTERIZA
 POR SU CALIDAD, SEGURIDAD Y GARANTIA
F. & C. REYES

"ANTIBIOPHAGINE"
 Una revolución terapéutica.
 En la elaboración de ANTIBIOPHAGINE se han más de
 200 especies bacterianas patógenas, las cuales por presen-
 tes impuestas han desarrollado antibióticos específi-
 cos dirigidos contra el mismo.
 Refuerzan su acción filtrados de bacteriostáticos y respalan-
 tes muy potentes de bacteriostáticos, que además levantan
 las defensas naturales del organismo.
 Su acción es bacteriolítica y de ella resulta, al cabo de al-
 gunos días, formación de anticuerpos específicos.
 Con ANTIBIOPHAGINE se declara la guerra a la pa-
 tología y se fortalece el sistema fisiológico.
 VÍAS DE ADMINISTRACIÓN:
 Inyección intramuscular;
 Prickción percutánea;
 Aerosol;
 Vía oral;
 Inhalación;
 Aplicación local.
 ANTIBIOPHAGINE es un producto de los Laborato-
 rios Sapor, Bélgica.
 REPRESENTANTES:
 DROGUERIA WHEELLOCK, S. A.
 Teléfonos: 4240 — 2392
 Costilla 156 — Managua, D. N.

Persantin
 Un medicamento
 sobre de
 características
 particulares:
PERSANTIN
 cuando la inyección
 carece de un modo
 selectivo y persistente
 aporte exigido
 al paciente

Primolut - Depot
 La felicidad materna
 En la amenaza de aborto
 1 inyección semanal de 250 mg.
 durante la primera mitad del
 embarazo.
 Ampollas con 125 y 250 mg.
 de caproato de hígidos progesterona
 en S. S. S. de solventes activos.
SCHERING A.G. BERLIN/ALEMANIA
 Representantes:
 Farmacia Ramos, Managua, A. H.

Peclin
 Alivio instantáneo...
 control prolongado de
 la diarrea
 con
Peclin
 Tablitos y Suspensiones
 1. Mucosidad
 Aumento de Acidez, Espasmo—Crisis
 las Epigloicas Estomacales.
 2. Gases
 Aumento de Bilete—Dolores de Bilete
 las Irritables del Intestino...
 3. Peste
 Desequilibrio—Desequilibrio Activo—Crisis
 Mucosa Intestinal Irritada.
 Peclin se presenta en frasco de 10 y 20
 con, sobre de la solución y 10 y 20
 tabletas en caja de 20 tabletas.
 A los enfermos le gusta el sabor de menta y
 la acción de Peclin.
 Peclin de día solo "enema".
 La respuesta por el paciente al momento.
Mead Johnson
 Distribuidores exclusivos
CALDERA & CO. LTD.
 Jara, Calle N. S. entre Ave. Central y 1era.
 Aporado postal 1159 — Teléfono 44-01
 Managua, Nicaragua

Figura 19.

Farmacia Ramos, Managua.



Página de Nicaragua y su Historia

Figura 20.

Instrumento # 1. Guía de Visita a Museos Nacionales

Guía de Visita a Museos Nacionales			
Investigación: Compendio histórico de la Farmacia en Nicaragua, primer semestre 2026.			
1. Introducción			
La presente guía tiene como objetivo orientar la recolección de información durante visitas a museos, con el fin de obtener datos históricos relevantes sobre el desarrollo de la farmacia en Nicaragua. Esta herramienta permitirá identificar elementos clave relacionados con prácticas farmacéuticas, evolución de medicamentos y el papel del farmacéutico en diferentes épocas.			
2. Objetivos de la visita			
Objetivo general:			
Recopilar información histórica sobre la evolución de la farmacia en Nicaragua a través de fuentes museográficas.			
Objetivos específicos:			
- Identificar instrumentos y técnicas farmacéuticas utilizadas en el pasado. - Reconocer la influencia de la medicina tradicional y científica. - Analizar el rol del farmacéutico en distintos periodos históricos. - Documentar medicamentos, fórmulas y prácticas antiguas.			
3. Aspectos a observar			
a) Objetos y herramientas	c) Contexto histórico		
☐ Morteros, balanzas, frascos antiguos. ☐ Equipos de laboratorio. ☐ Recipientes para almacenamiento de medicamentos.	☐ Época a la que pertenecen los objetos. ☐ Influencia indígena, colonial o moderna. ☐ Relación con epidemias o enfermedades comunes.		
b) Medicamentos y sustancias	d) Información documental		
☐ Tipos de medicamentos antiguos ☐ Origen (natural, vegetal, mineral) ☐ Formas farmacéuticas (jarabes, ungüentos, polvos, etc.)	☐ Fotografías históricas. ☐ Registros, libros o recetas médicas. ☐ Paneles informativos.		
4. Algunas preguntas orientadoras del contexto histórico			
¿Qué tipo de medicamentos se utilizaban en la época antigua?			
¿Cómo se preparaban los medicamentos?			
¿Quiénes eran los encargados de su elaboración?			
¿Qué enfermedades eran más comunes?			
¿Qué influencia tenía la medicina tradicional?			
¿Existe alguna documentación sobre cuando se fundó la primera farmacia en Nicaragua?			
¿Cómo ha evolucionado la farmacia hasta la actualidad?			
5. Otros elementos observados			
Elemento observado	Descripción	Época	Relación con la farmacia

Figura 21.

Instrumento # 2. Guía de Entrevistas a historiadores nicaragüenses.

 Compendio histórico de la Farmacia en Nicaragua, primer semestre 2026. CONTACTO TELÉFONO: LIC. KARLA M. CHÉVEZ VILLALTA CORREO ELECTRÓNICO: Docente Investigadora Farmacia 85422537 Centro de trabajo: UCN – Sede Doral karla.chevez@ucn.edu.ni	Entrevista dirigida a historiadores y expertos en historia, cultura y salud de Nicaragua. Estimado Compañero, reciba un fraterno saludo. Agradeceríamos su colaboración en este proceso investigativo de la carrera de farmacia, en donde requerimos de sus experiencias, comentarios y saberes sobre el tema de este importante estudio. El objetivo del mismo es: <i>Elaborar compendio histórico de la farmacia en Nicaragua, que proporcione una base documental, cronológica y patrimonial pertinente para futuras generaciones de profesionales de la salud a nivel mundial.</i> Esta información será de uso exclusivo para el desarrollo de dicha investigación. En caso de estar usted de acuerdo con su participación, ¿autoriza la grabación de la entrevista? ☐ Sí ☐ No Fecha: _____ Nombre del entrevistado: _____ Especialidad: _____ - Desde su perspectiva, ¿cómo describiría los orígenes de la práctica farmacéutica en Nicaragua? - Anteriormente, en su experiencia como historiador ¿había conocido acerca de las prácticas medicinales de nuestros antepasados? - De acuerdo con nuestra historia, ¿qué importancia tuvieron las prácticas ancestrales en el desarrollo de la farmacia en Nicaragua? ¿Qué papel desempeñaron las plantas medicinales en las comunidades indígenas y rurales de nuestro país? ¿Considera que estos saberes tradicionales aún tienen vigencia en la actualidad? ¿Porqué? ¿Cómo cree usted que influyó la colonización española en las prácticas farmacéuticas del país? ¿Durante su recorrido por la historia de Nicaragua ha documentado cuándo se constituyó la primera farmacia en nuestro país? Siendo así, ¿podría hablar al respecto? ¿Cuándo considera que inicia la formalización de la farmacia como profesión en Nicaragua? ¿Cómo definiría la identidad farmacéutica nicaragüense? ¿Qué elementos culturales considera que la caracterizan? ¿Cree que existe una adecuada valoración del patrimonio farmacéutico en el país? ¿Cómo valora la documentación histórica existente sobre la farmacia en Nicaragua? ¿Qué importancia tendría la elaboración de un compendio histórico como el que propone esta investigación? ¿Desea agregar algún comentario o aporte adicional que considere relevante para esta investigación? Agradecemos profundamente su valioso tiempo y aportes, los cuales contribuirán significativamente al desarrollo de esta investigación.
--	--

Figura 22.

Instrumento # 3. Ficha de Análisis documental.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL
Tipo de fuente bibliográfica:
Idioma:
Autor/es:
Título de la fuente bibliográfica:
Año de publicación:
Ciudad:
País:
No. Volumen:
Edición:
URL:
DOI:
Año en que se realizó la consulta:
Mes en que se realizó la consulta:
Día en que se realizó la consulta:

Tabla 2.

Matriz de triangulación de datos.

Categoría de análisis	Fuente documental	Fuente oral	Observación de campo - Museográfica	Interpretación
Medicina tradicional	Documentos históricos. Revisión documental.	Historiadores	Museos Nacionales. Documentos históricos.	Existencia de prácticas terapéuticas ancestrales. Reconocimiento de instrumentos, prácticas y cultura ancestral.
Boticas	Registros históricos.	Servidores públicos	Archivo municipal de Granada. Documentos históricos.	Transición hacia farmacia institucional.
Uso de plantas medicinales	Estudios etnobotánicos. Ley 774. Ley de Medicina Natural, Terapias Complementarias y Productos Naturales en Nicaragua.	Entrevistas	Utensilios observados.	Continuidad cultural terapéutica.
Profesionalización farmacéutica	Ley 292, Ley 423, Constitución Nacional de la República de Nicaragua.	Historiadores	Documentos históricos.	Evolución científica de la farmacia.
Patrimonio farmacéutico	Revisión documental. Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación. Ley 759. Ley de medicina tradicional ancestral.	Historiadores	Museos nacionales.	Valor cultural e histórico de la farmacia.